گیتانجلی

منظوم ترجمہ

موتی لال ناز

Gitanjali

"Gitanjali"

(KASHMIRI TRANSLATION OF RABINDAR NATH TAGORE'S *Gitanjli* IN VERSE

By MOTI LAL 'NAAZ'

تیداد ———— پانٛژھ ھتھ

چھاپن سنہٕ تہٕ رٮ۪تھ ———— جنوری، سنہ ۱۹۷۹ع

چھاپہٕ خانہٕ ———— جے، کے آفسیٹ پرنٹیرس دہلی

موٗل ———— ۱۰ رروپیہ

خطاط ———— شریف احمد

سرورق ———— غلام رسوٗل سنتوش

یہِ کتاب چھاپنہٕ باپتھ لیٚس مالی اِمداد منٛز ریاستی کلچرل اکادمی دیُت تمہِ باپتھ چھُس بہٕ کلچرل اکادمی ہُنٛد ممنوٗن۔ ۰۰۰

کتاب ہیٚکِہ یمن جایَن دستیاب سپدِتھ

* کشور سٹیشنرس، گنپتیار، سرینگر * موتی لال ناز، شہلی ٹینگ حبہ کدل

انتساب

مُہاجرِ ہندستاں

یتیمے ملنے والے تیہ لوگ!

ناز

پیش لفظ

ژٕرِتھ نٔنٕش چھُہ زیوان، ژٕرِتھان ہٕ جوان روُپ ژٕراوان۔ یٔمۍ کٕنۍ چھُہ اُتھ ہُند ذہن تہٕ زیٚنہٕ پیٚنٛچھ مرٕنس تام ژٕرِتھان، بالغ سپدان ہٕ پوختہٕ کاربنان۔

مُوتی لال ساقی ناز کرزاو کٔر ژٕریتھتیاو نۍ متےٚ چھکنہٕ بآر کرزان۔ متےٚ وُچھاو ہُند جوان روُپ، اکھ بالغ ذہن ساٹہٕ زلو بۍتھ اظہار کران۔ اکھ پوختہٕ کار گوفال پٔنٕنین فکرن ہُنٛد ذکر کران۔ شُروژ باوتھ تہٕ ساحرٕ وار شبد سرگم، اکھ نوٚو سوزِ چ موٗد رتہٕ میٹھرسے ذہنس آورآونہ پانس کُن گٔشِش کران۔

جوان تہٕ بالغ ناز شُبد سہ اظہار لیُس گوہ ڈٔ متےٚ تام دوُستہٕ آس پاش جوہیر ہُنز کم مانٛگی، نہٕ بالہٕ آرُچ توہ ملبی، بلکہٕ ادس اکھ وٗری یاو، سنٛبیدِ گی ہُند گوہ برٕ فکرن ہُند وُڈھجار ہینتھ رسیہ رنگی اکہٕ مُسلسل سوٗک انداز، عزم اہنٕ لو تہٕ یُژھ ہینتھ پکان۔ چاہے گو نماتھ پٔنٕنین وآری وائن شاہرکی امبر وٗلان اوس یا چاہے طرحن یا موضوعسن پآر اوکران اوس، اظہار کِس ورتاوس آس ہٕ کانہہ فرق لبنہٕ یوان۔ اکھ تمہ زارن ہُنز نازگی آس رنگہٕ رنگہٕ پوشن ہُند وُتھ رچھکان۔ زبآنی ہُند رس نوٚو نوٚو بادوہ ٹلا وان تہٕ بوزہٕ وُنن آنند دِوان۔

اَمِس گو نماتہٕ سٔنزِ شاعرٕ سومبرنہٕ "کیٚنہٕ غزلہٕ کیٚنہٕ نظمہٕ"، مٔنز تہٕ لوٚم سِنہٕ اُتھ ہُند وہ تھٕ وُن تہٕ ژٕرِتھ وُن اُتھار گٔی کہ اکھ پوختہٕ کار گو نماتھ۔ اکھ فکر انگیز اہنٕ لو،

اکھ سَنہٕ وٕنی تہٕ سنزٕ وٕنی ووچھم گژھہٕ رٔینہٕ گژھن ہِندی ہاو بنیتھ آنندٕ رس رنگہٕ رنگہٕ پیالن منز گلہٕ گلہٕ چاوان۔

اَز برونہہ آٹھ ؤری "گیتانجلی" ہُنز کاشرِ وٕمنت شاعرٕ روپ پاسیوم تُشتھے سرناز بنتھ اوٚ ہُنز گوڈک شاعرٕنی وارأ کُس موضوعی مُشاعرس منز لوٚزِم تُشتھے ساعرٕ روار ڈیوٚ ٹھم بنتھ اوٚ ہُنزٕ ازیک کلامہٕ لوٚرُم۔

مےٚ نہٕ چھہٕ گیتانجلی بنگالی پاٹھی پرٕ ژرتہٕ نہٕ انگریزی پاٹھی۔ نازٕ سُند کاشُر وومُت فن پارٕ پرِتھ گوو مےٚ احساس زِ یہ چھُس کانہہ ترجمہٕ پران، نہٕ پاسیوم زبانی ہُنْدٕ ژھر بریٚنہ ورتاوُک وٕژھ۔ سِوا یے کُنہٕ نظمہٕ ہِنْدِس تتھ شارس منز نیٚتھ منز بنگالی منظرُک آکار تمہٕ پُھٹرِ ہنز پیرایہ ہنْد اظہار ورتاوس منز آمُت اوس۔

نازن کیازِ ژٔ آر گیتانجلی ہنز نظمہٕ سوٚمبرن کاشرِ اوٚنہٕ باپتھ، تہٕ زانہٕ سُہ شخص یِمہ ہِنْدِس کلامس سَنہٕ وٕنی نظر کٔرِتھ یہ ژینہٕ وٕنی آسہٕ لَب ژرزِ اوٚ ہُنْد پٔنُن فکری ذہن کمَن سنزن کُن چھُہ مائل۔ شاید یہیکے کتھ چھُ یہ تہٕ باوتھ کران زِ اَمہٕ ہنز شاعرٕ دُزٕنی چھِ اوٚ ہُنْد سہباو۔

سَنتوش

غلام رسول سنتوش

سرینگر ۱۷ ستمبر ۱۹۷۸ء

گوڈٕ کتھ

گوڈٕ ژ کینژھاہ وَنُن چھُم تہٕ بوزِو
مےٚ پٔر گیتانجلی اَز برونٛہہ سیٹھاہ کال
مےٚ دوپ منظوم کرٛہن تیٚتھ یہ شاہکار
مےٚ اَز برونٛہہ سَتھہ وُری ییٚلہٕ کاشُر آوُم
ییٚر پھیر ٹیگورنےٚ انگریزیس منٛز
تَمِس آسے خبر مغرب خبر چھیا
توَے ٹمی گرٲ نیج تیٚہہ اکھ زِ ژھاہ کم
ییٚرِ پٔرِ ییلہٕ اٹیسن مدہوش سَپدِ
تھیٚتہ کیٚنٛہہ رۆدُے سُہ لٔلہٕ ناوان اَمیچ لے
مےٚ گو سَتھ کورِ چھُم بنگٲلی لۆر رُت
فداوآری کتھَن ہُنٛز حد چھِہ پراٹان
دلیٖس سیتٍن رلتھ ٹیگور باسان
اصل ما آسہِ کُنہِ جایہِ پیٚتھ مُت

خبرداری اندر تُھنٛم تہٕ رۆزِو
سَنیم زَن دِلَس وۆلنم سێنٛھ نال
ہتیٚ دوپ دوٚنی کاٚنٛراون تیٚتھہ یہ شاہکار
مےٚ آسُم تنگ دستی اۆری ترٛاوُم
خبر کیتھہ کُن تَمِس ہیوٚ پانسےٚ ٹُنٛز
یہ اَصیج ژاوِ ک جاری فکرٕ ترٕکھا
پۆرٕ لتس کھیٚتہ ؤرس یہ غلطی آس سرٕ ہیم
ڈیکس نٔر دِ کھٔسہ زَن اَسمانہٕ ٹھوٚپیو
تمِس زَن میٚتھوٚل اصالکِ پیے زٕعس کھے
سَنبر بلیہ آسہے کیٚنٛہہ فکرِ تۆر مُت
ڈُنگُل لبِہے سَنبر سَنبرِ سے چھِہ راوان
پَیَن ہنٛدِ کرٕ پےٚ چھُہ تہٕ دَر تہٕ سہ قرٕلان
چھُہ مُمکِن ژھایہِ ہیوٚل کیٚنٛہہ آسہِ گومُت

سٔتی عاسا آماچھ زبونہ گاٹی کٔنیہ چھم　　فقط انگریزی رۆ دٕم اَکھ سٔتی ہمدم
کٔمی کٔنیہ آسہ اَکھ منٛز چھپسنہٕ کامِل　　کٔمی آسان تِہنٛدِس کارس چھہ شامِل
سپٕدِتھ مُشکل ہَسا چھے ترجمک فن　　بیوان گاٹین چھہ اَکھ ہینٛد یوٗر ہن ہن
چھہ ترجمہ کار شرا وِتھ تِمن پان　　کران کوشش سٔتی گژھہٕ اصلیچ گژھہٕ زان
یِمن چھیٚنہٕ کانٛہہ وجوٗد پتہٕ تس تہٕ روزان　　چھہ اصلی مصنفس سٕتہٕ تہٕ پان ژٕران
ہلوٲ سہ بیٚ مگر چھیٚنہٕ پانہٕ سوٗختار　　دٕلو ؤرِ بیٚ مگر چھیٚنہٕ پانہٕ سوٗختار
اُکھس منٛز چھے نہٕ آسان تس بنٛزراس　　یِمِس نالہ بیوان روزن بنتھہ داس
ادب وٕہ نھبو لبان چھہ نہٕ پاذ یانے　　وَسان شاہکار زانہٕ چھا آسمانے
چھہ شنو بان باغ زاٹل پوشوے سیتی　　اَنان چھی اور یور کٔنہ پوشہ گلی کیتی
ادب کوشر، امیری منٛز نہٕ نادار　　چھہ کاشر زبو سپٕدہا آویزلاچار
یہ کٔنہ ژھہاہ توگ سٔتی نھو دحاضر جنابو　　چھہ اَکھ منٛز تازگی وآفر جنابو
میلنہٕ اکھ بانہٕ ستو ہیرن چھاپ گرمتر　　سپٕدہاہ لوکن پسنٛد کیاسا چھہ آخر
پیر کیاسا وسندار دو ترارہ سپیچ گتھ　　"غزل کٔنہ نظمہ کٔنیہ" نھو ناوزن تتھ
لِکھارین چھے کیتا بے کیاز ڈولان　　پرن والین یہ کوشر وانٛتہ پھیران
سٔتی کوتر اَکھ رَوٹ سپٕدہا کٔنہ رد سدارو　　یہ اوسس گیر کو رمت زن دتراروٗ
سٔتی یتھ وآنسے اندر سنتوش[1] ترودم　　سپٕدہا چھیس باگوان نیتھ ہوش ترودم
یہ چھیس اندرآبی صابن[2] یوٗر شکوٗر　　سٔتی اَکھ رَوٹ ساقین[3] نے کور سپٕدہا پوٗر
دِلو نازس اجازت دِوہ نی سپٕدہا دوٗلن　　تگوٚزارن توہ ہی زگ کیا چھہ کیا پتروٗن) – ★

---

۱ غلام رسول سنتوش ۲ محمد احمد اندرابی ۳ موتی لال ساقی

١

چون منشاہ اوس تُو رکنز تی بنبو
یتھ ینہ مو کجار بہ تی ٹُنز روتھس
بایہ خاآلی نُس گو رُکھ پانے بوزُکھ
تتھ اندر مس زندگی ہُند مر ہمیشس

کھیئو رمت نے ہیتھ ژ چھکھ بالن تئین
چاأنے کم نغمہ نوورا وان ژُ سلی
یم پنز انہہ لوسن تمے چھی نغمہ چاأنی
وُنہ یتھے چھی پیشس ژُجم چانہو اتھو

یم پنزا نہہ لوسن مرن تمو بے اکھو
مینون مو صُم دِل بہ وچھتن ژھیا وہژان
حد ییئن نزآدِ کتھ امیس ژھینہ پژھ پہان
اُتھ اندر کینہہ نغمہ اُمی سے تھنہ پیوان

نیاژن ہُندی ڈیر سوزِ کتھ بے حساب
تیم مگر مو صُم اکھن منز آوِ زَن
دآلنشہ بوُد گو بس ژ رُد دُکھ سوزِ وُن
ژھُس ٹان چھینہ تو تہ تر کھنی کینہہ لوان ★

٢

چانہٕ فرمانے بہٕ چھُس گیوٚنے ہوان
وۄلتنس ینہٕ دِل پیٚوٚ مے پٹنس لیوان
اُتھی اندر ییلہٕ نظر ژیٚیے کُن چھُس تلان
چھُم اُتی باسان مے زن اُشہِ ٹارے آیے

میچھر چ مُستی بنیم مُشکِل
زِندگی ہندی غم تہٕ زن دٕگلیہ ہی
لبس ژُتی با اَتو مے ہیوٚت داشاہ گڈن
سوٚدرہٕ ییٚتھی زن جانوارن کوٚرو ڈوٚ

چھُس گیوان رس چھے لیوان ییتہٕ چھُم خبر
چھُس تَوے اَمہٕ ہیتہٕ ژیٚیے ترٚونہٕ کُن لوان
وانہٕ پاکیتھہٕ کیٚیٚ بہٕ رٹھ آیا پادچھا آنی
پیٚوٚ گڈن ٹینن پکھن بییہٕ واشس ہیٚوہ

پنٕنہٕ گیوٚئیٚچ مستی یاوٚچھتم مے کرتھ
کُس بہٕ چھُس ییتہٕ چھمنہٕ پانس کینہٕ خبر
چھُم گُنتل چوٚمت تَوے چھنہٕ پارے زان
یارشوٚبیا لسں ونن لیس آنہٕ میون! — ☆

٣

نغمہ سِنہ وِنی چاآنی چھس بوزان دوٗہے
چھُم مِتیے تاآ جب نَہ کنِتھ کنی چھچکھ گبوان
میانہ یاروحاآ تنگ عالم مے چھُم

چانہ سازکہ گاشہ نپر زلیو عالما
چاآنی سازن آسمانن دور ترآو
ونتھ نیزن رُٹھس مگر سنگر ژھنتہ
چانہ سازک ثر ذر دریاوبر ونٹھ پوک

ستہ گیوہے چھم مِتیے پاؤس دِنس
لے پیننی باسان ترے رنش کاآ ژاہ بدون
چھس گبوان، گیونس مگر چھینہ رسمان
باآنتہ گوبد سے لیہ وودرن میثون گوَ

جیرہ یتھ کرِ بکہ پوشہ تو کنی چھس دِوان
واے اگر کیاہ چانہ لیہ نیونم قرار
چانہ نغمہ لے اَثھنہ یاد وتوے
میثون دِل اَتھہ منز گومت یاردا — سیر — ★

۴

تسٕ وونم نِیس میانہِ جسمک زُوٗ تہٕ جان
کاےٚ ژھوناوِتھ تہٕ ساوِتھ ہمیش
پرٛتھ انگس پیلہ چانہٕ پزرِچ آسہِ چھی
تتھ اندرٕ ونتم سےٚ آسیا کانٛہہ کھوچرا
راچھ درٕ بنٛنین خیالن روزِ ووٚنۍ
یتھٕ اپزیک ژُورسن دِتھ زانٛہہ پھیرِکھ
مَن تُژٛریا کرنس یمِس زن پانہٕ ژےٚ
سوچنک پراگاش چھُتھ بخشووٚنت

آینہٕ ہیوٚہ تھوٚو آینہٕ پٹرکی پاکھٹی دل
ییتھٕ اکھ نکھہ واتہٕ گوہ نیہج ژھاےٚ کانٛہہ
لول تھاوَن پوٚشس ہیوٚہ کھولہٕ ڈُن یہ دِل
کیازِ اتھۍ سندرس اندرا آسن چھُہ چوٗن
نیرِ وَرتاوس اندر نُنی جاآنی زاتھ
چھُنہٕ اکھ منزٕ کیتہٕ ٹھکن پانے کوٗرم
میانۍ متھنتھ نہ انٛہہ تو ماگرچھِ را لیگان
کیازِ وَرتاوُک ژےٚ ڈیٛت تھم گاٹہٕ جار — ☆

۵

اَکھ ژُوہا پانس نَکھے وڈنی تھاوتَم
میانہِ ڈسی اَدِ واتہِ پرتھ کانہہ کاکم اَنْد
چون زُوُر ہر چھُمپنہ کُنہ لایق تھوان
چون دُوُر ہَر چھِم قـرارَس سن دِوان
زَن چھ بَتھِرو ستِتس کھٹان سودرس اَندر
بس ژُتھے کُنی مُنزرِ ہے دوُران میتے نَش
چھُمنہ کُنہِ باسان قـرارُک تھاوتیاہ

اَز چھُ آمُت سو نتھ میانس باغسے
پوُر ہیتھ آمُت پَنُن چنگ و رباب
دِلو تُوَسے پوشپری چھ آمتی و لسنس
گُلستانس مَنز گُلن سیتین گِنڈان

بَس توَسے و نتھے بہِ دَق کوتاہ چھُ جان
ژٔ تیے نشین بیہنس مگر ژیے روبرو
پتولاکَن زندگی ہشند کرڈو ک گیونی
گیازِ مُثیل گومُت چھُ از فرصُتھ فـرآتھر- ★

٦

ژٕھٕ یہ موصُم پوشس ووٕنی موٗژھرمیہٕ کیٚنہ
ژن ژٕٹھ بس چھُم امیُک لوٗتوٗے منے غم
پپوٗ دٕستھ ہر گاہ پہ میٖیٚشر تُنزٕ ماگر ٹھٖم

پوس بناوکھ پنُنہ باپتھ پوشہٕ مال
تمتہ اندر نے جائے میلیس تو یتہ کیا
یوٗ دِصرف ژٕٹھکھ یہ بس بنو اکھ و
کمٕ تھزر ثراویا یہ زن لبہٕ تھو ومقام
چھے فقط ژٹنک ژٕ سے تکلیفہ کرن
تتھ تخ ژٕ ہم آسہٕ ماپکھہر برتڑ و شر
یُتھ صہ موصُم اتھ لوسن اکھ ژٹان
ژٕھٕ یہ موصُم پوشس ووٕنی موٗژھرمیہٕ کیٚنہ
یُقنہ پیتہ سپدہم منے سوچ ڈٕلی ثرار ہارش
وَق ڈٕلم پوٗزا یہ نشس وا تم ہٕ کینہ
رنگ ستہٕ نئے کانہہ لوٗ بہٕ وُن آسیس مگر
مُشکہٕ روٗس تیٚ آسہٕ کرُکز لیس در گذر
تو یتہ کُنہ وتہ لاگنن آدن یہ چھس
ژٕھٕ یہ موصُم پوشس ووٕنی موٗژھرمیہٕ کیٚنہ - ★

۷

ژیاٛنۍ نغمن تَس موٗشُر ساز وسِنگار
ژھانہٕ پآراوُنۍ نہٕ وَس لاگنۍ ٹھٕٹھِس
لَس اَمیک شوٗقے سو تِتھ باسیوس یی
ہیتھ ژھُنہٕ مِلژارس اَمی کٕنۍ سَپدِ ژھٕصیٖن
ہیتھ ژھُنہٕ سآنِس تٕرجبتس لگہٕ دول ہیوٗہ
رٕوُد ہرگاہ ستی تٕشرہ نہٕ ساماہٕ تَس
تَتھ ہُنرِ کتھِ ہُند بوز کتھ کُنۍ زآوٕ چار
راوٕ؛ تَس مَعہ خٕتے گٕژھن تھٕہنرن ہُران
کتھ چھُ پآراوُک نہٕ ساماہٕ نیے بکار

خوٗد ڈٕٹھری چھِے شاعرس وٕگلتھ گرڈھان
چھادَراں نیٖلہِ چھِس نظر تمۍ ہُنر بھران
یادٕرٕڈ ہیتی چھم تَمِس تِتی تھِے بہتھ
زندگی ہیتھ زن بنیم گھٕری کآس ہُش
پیش تھاوس پننہٕ جٕیچ نے کھو گھر
زندگی بخشِس رُو سلی نغمہ بَر لَس ★

(۸)

لُس شُراہ شہزادر خمتس منز تھوون
سوختہ مالے نآلی تس ٹرا و وہُشتس
تس سوتان شوقے چھُہ گِندنگ پھیرنگ
چھُے یمن جاین اَندر ہینہ یوہ یوان
شوقہ قدمن چھُے تمس ہانکل یوان
قادخانس منز تمس باسان چھُہ پان
نیلی قدم کڈنس تہ چھُس کاین گژھان
چھُے فقط پلون تہ دلون کُن وُچھان
یتھنہ گینہ گژھنکھ یلو مے غم چھُس کھوون
وُہیہ گئی چھُنہ اکھ قدم ٹرا دِتھ ہیکان
دُور سمسارس اندر سمسارِ نشس

چھُنہ کینہہ حاجت مے یتھ پار او مآج
چھُنہ کینہہ حاصل یہ گو زِندانہ میثون
دُور سمارس نشین روزُن پیوان
چھُم پرُد باسان یُن آسِتھ مے پان
ییتھ گژھن سمسآری میلس منز ویاہ؟ ★

٩

بارکیب ہیٹنے تٔلکِہ پٔنِس نکھس!
یِچھہٕ وُن لاگِتھ ژٕ کیا ہۄد پانَس مٔنگکھ!
چھمُنہٕ تیلہِ باسان ژٕ سے ہیٚوہ مُورکھ تہٕ کانٛہہ

گرٛدن وٕلہ بور وونی تُشراوتَس
یَس پٔزٕ کینٛہہ باسی تہٕ تُس وبتراوَکھ
یُتھنہٕ زانٛہہ پھیرِی یَتو دُچھ کیاہ گوٚرُم

دَرٕ وُنین شَمہن گرٛدھان گارٕ شیچ گٔٹے
بَرمُشِدیٚن آسِتھ چھُہ باسان شام گَوٚ
تٔہندِ پَرٕھنگ اَتھ اشارٕ ے گوسبٹھا

لِنس ژٕ لوٚدوَے نِکھ تُٹس کانٛہہ ڈٲلِ زانٛہہ
یُتھنہٕ کانٛہہ آسی کھوچَسٕ چانین اَتھن
یاوٕ بو چھُہ کینٛہہ آسٕرِ یوسہٕ زن لولہ ڈالی
تِتھی شہ روزان پرٛاروٚن تِتھی مول ہران ـــ ☆

١٠

پۍ کڈان وۄتُس بہٕ چانِس تھانسۍ
یِس طمع اوسُم بہٕ ڈٲٹھ چانی یاد
تم مٔے تِمنۍ منٛزٕ وُچھم سۄ کھسان آسۍ
رٲوی ہتی مُٹھٕ ہتی چھ تیم غمٕ ژٕ اندر

ییٚلہِ مٔے دوٚپ چانہِ گھوٗرن پیٚٹھ کرِن
دَپھ مٔے کتھٕ گٔنٛنی داتھہٕ بجٕ تٔے تام
چھُمنہٕ توٚت تامتھ مٔے تمنٛس عاد یتھ
کیاز تِمنے منٛزٕ ژھٕکھ مٔتیہ یاد چانی
رٲوی ہتی مُتھٕ ہتی چھ یم غمٕ ژٕ اندر

یَس سکھٕر گری یتھ غرٕ دیِچ وَتھ لوٗٹان
چھُکنہٕ اَتھٕ رُوٗکُس اندر لبنہِ یوان
چھُکھ شرافت رٲوِتھ پَتہٕ تمنہٕ منٛز لبان
رٲوی ہتی مُٹھٕ ہتی چھ یم غمٕ ژٕ اندر

یار تہٕ ہٕنٛدٕ لوگتھم یم یار رووُس
وَتھ لبنہٕ مُشکِل چھے ژٕ دہ میٲنِس دِلس
چون دل تِمنے اندر رٕ چھینٛنے یوان
رٲوی ہتی مُٹھٕ ہتی چھ یم غمٕ ژٕ اندر — ★

۱۱

ترٛاوٕ پۆزا پاٹھ بێنہِ لیلا کرٕنۍ
ترٛاوِ گنٛزرٕنۍ مالہِ پھُلی نیری نہٕ کێنٛشہِ
مندرکِس کٔنٛس اندر گیہِ منٛز بِہتھ
کُس چھُہن پۆزان ترٛوٚ پرِتھ دارِ بَر
اُچھ مُژرٕو وُچھتَن اگر چھےٚ پیارٕ زان
پانہٕ ژٕروٚتہٕ کنہٕ چھےٚ ژےٚ مِلنَس بگوان چون
گرٕوٕس میٚترٕ زن چھےٚ زمینَس اَلہِ دان
زوٗرٕ ژھتہٕ پُس زن زمینَس زوٗدان
پٔس کنین پھُٹران وٕتہِ پیٹھ گےٚ مُزوٗر
پانہٕ لوٗسان دکھ بتیَن کرٕ وَتھ کٹران
بس تمِن سٕتی سہ چھُےٚ پُستی کران
تاوٕ ترٛزرَن رفٕدِ شرٛانین سٕتی چھُکھ
تس تہِ تہندی پاٹھی ژھینٕہِ منٛتی جامہ چھی
گرٕدِ کھیٚوُمُت تَس نہٕ تہندی پاٹھی پان
جامہِ یم پۆزا یہ ہێندک مُژرِتھ ژٕژھن
وَس تھزر ترٛاوِتھ ژلِ ن پُستی اندر

وۄنی ڈیکھ مو کجارمو کلن پائے کُنیتھ!
تُمی چھُ پانے پننہٕ منڈٕ ہیٚو تمُت یِہ بور
پانہٕ تُمی وۄ پدو سُمسارا پیٚشُن
چارِما چھُس سارِنے واتُن پیوان

زُکچھ پتہٕ تیھ وۄ لہٕ تراو سورُے وۄنی کرُن
دوٗپہ کو فوٗرُس پتہٕ پُشن کیاہ کرکھ
غَم مہٕ کر رختُک، گژھِن یمٕ داغدار
موٗل ہُری پانس نفس تل یی ژرٚے یار
ییٚلہٕ پہٕ باسی کاہنہٕ فرق شادی غمس

۱۲

کزٕوٚٹھ کوتا پیوٚ سفرز ٹھیسہ وَتھ
توٚتہٕ سٕنگرمالہٕ چھو لنس ستیٚ دَرٛاس
سِریہٕ چِلن ژٕروٚ نیےٚ بنوٚ وُم رَتھ پٕتیٚن
مُشرِ لَس پینٕنس بہٕ روٗدُس زاگ ہیتھ
ہشٕری سٕتیٚ یوٚ وآنا گھ وَتنیٚ پیٹھ ٹکیٚن
کٔتی عالم ژرآوی بیتھ گُن ژروٗ نٹھ دَرٛاس
تارکن نامتھ بہٕ وو تُس تھاہ ہوان

دَچھِ ژٕتے نِش لوٚسہٕ واتہٕ رفتارٕ بدل
سادٕگی ہُندِ سازٕ باپتھ چھُے لبکار
گاپٕٹہٕ جارا آسِ یٮ۪تھ زن زاوی جار

واتہ گوٚت! سفرس مُسافر ڈراو زَن
تس پنُن گر ژھانڈنس تامتھ گَو ڈُنی
سارِنٔے دٔہ پرن گرن ہُنٛد بَر وُچھن
پھیرِ زَن، پھیرتھ نیٚبری کیٚنی عالمَن
تَس پوٚلتش وآتن چھہ تُتھی شندرس اندر
سارِنٔے ہُندلیُس پوٚلتش منزل نبان
عالمس منز جاے بیٚیمی منز باگ رٹ

ژھارِنس منز لوسہ اُچھ دُورِ ین گُژن
بند کرِہ ہم، آخر مےٚ دوٚپ تیٚمی تھے ژھُکھ
وہ! کتیتھ چھکھ شیانٛی کرژھ ولگلیہ زن
اوٚش مےٚ ووٚتھ دَرِ رایہ زن وُرِگیا واسی
اُتھی تیٚس منز تسلیا لوٚب عالمن
اُتھی چھلیس منز پتوٚے ژٔے وتہ تلیتھ یِی وُن
تَس بہ چھُس بٔے چھُس بیتیتھ چھس

۱۳

بآتھ لیُس اوسُم گوٗن گبوٕنے سُر رُوٗد
تارِ چاران تارِ مُشرٕراوان فقط
راوِ لاآوِم دوٗہ منٛے یِ سأزِش کران

یا تہٕ لفظن ہُنٛد چھُ اَتھ وُنہِ ہیر پھیر
یا تہٕ وُنہِ بتمیَس پھلاوٹ پٮ۪یٚنہِ کینٛہہ
چھُم فقط پٕنٛنِس دِلَس ٹھُہک منٛے دوٗد
پوٗش پھچھ لنٛے رُودمُت از تام چھُے
تَس فقط چھُے وادوہ شُس ترٛاوان اَنٛتھ

چھمنہٕ وُنہٕ ٹمسنز منٛے کاہنہ کنھ لوٗزہٕ پٔر
چھمنہٕ وُنہٕ دیدار ژمٕ سُنٛد پرٛو وُمت
تہنٛد یکنگ چھُس فقط لوٗزان پہٕ سوز
میانہٕ گرِ ژٕگی پیرِی لوٗتی ترآوِتھ گژھان
دوہ گوٚنہس سوٚمب لوٗس لٔس لوٚتوٚپہٕ منٛے کوٚر
ژہنٛدِ پہنگ آسپٕنے وُنہٕ شوٗر مُت
سالہٕ آہنہٕ چھُم منگراینہٕ گوٚٹ مٔرِس
پینہٕ مٔبوٗزٕ گےژونگ چھُم وُنہٕ زالنٛدٕ
ازلیگاہ زانہٕ سپدِ مثلِ پیژرے منٛے آتش
میلنگ دیچھ ویلہٕ وُنہٕ چھُپٕنہٕ وُتمُت

۱۷

کٔژ لَٹہٕ کوٚشش کٔرِتھ سو ژھُم میٚنی
وآنسہِ ہشد کٔر گژھم کیٚنہہ طمع دوٚزی ییٚنی جمع
میانہٕ اَتھہ وٚرِتہٕ دِچھ ٹھوٚوِتھ دوٚہدِش ژیٚے ٹھٔرِ
وآنس دُجہنم کٔر ہیٹھ انوگرہن سے میٚنے چاٰنی

منگنہٕ روٚس دٔیت نَھم ییہِ تَن مَن پرٲن ژیٚے
نب تہٕ تار کھ بیٚیہ ییہ کھچہ لیہ وٚن گاش ژیٚے
چھُم سیٹھا کٹھو دران بخشتا لیش ییہ چانی
چھُم بنا وان یُگ سے میٚنے الوگرہ چون اکھہٕ
واریاہ سنگکٹ سے میٚنے آمہِ کنہِ چھم ہران

چھم تشان کُنہٕ ساتہٕ کُنہ کُنہ دَپھ مگر
چانہٕ وَنہٕ ہنٕز ژھانبھ رُٹی ژٹی ژھچھ پکان
مُژھکھ مےٚ گنش وآتھ یتھے ژھیپھ ہش دوان
دَپھ بہ ژھجھس زانان یہ زَن چانی دَیا
کیاز نٕژرناوِتھ تہٕ کھیرِناوِتھ ژھچھکھ
میون رُت کانٕچھان ــــ
کراں آیتھ زندگی زَن پوٚر راہ
ژھچھکھ مےٚ پانس لگِ بناوُن ووُنی تیٚژھان
روزِ مایتہٕ کیٚنہٕ تہٕ طمیچ گانِگلے
ژھچکھ تیٚژھان یتھِ گَنزٕ ژٕ سو کلن پایہ میون

۱۵

بعایہ رٔژھ چانِس کھٹھس منز چھم پکنی
آمیوٕ نہٕ آمُت چھُس بہٕ تۆ کنی باتھ چانی
چھُس پہ گنہٕ لایق بہٕ شمسارس اندر
کام کرٕنک چھُمنہٕ کانٛہہ رُت گار چار
زندگی زن راو مٔژ ، بامنے مگر
مانہ روستے بُلی فقط گنس گنس کران

دپھ یتھے وَق داتہٕ پوزا ہیر لگنی
گرہٕ ہندس سندرس اندر اڈرا تینے
آگنہٕ میانیو ۔ آگنیا کرُن ہیم سیتھے
دل منے بڑونہہ کُن گِوژ میانی باتھ دنی
داتہٕ پیلہٕ صُب وایہ سو بہٕ ہُری تارسوز
سیتی تتھ تھوٗزہ نیم بخشنہ بم تیتھہ ترتھ

۱۶

سالہٕ یتھ سمسآری مآلس منٛز بہٕ آس
زِندٕ رٕوزِتھ وٕنۍ سیٚٹھا، سپدُس بہٕ ترٛپھ
وُچھہٕ اُچھو نشانیو کنو میانیو تِہ لوٗز

سالہٕ یتھ سمسآری مآلس منٛزٕ اَنتھِ
سازدائن آسہٕ ہٕم ٹھومِشر متے کآم
یُیتھ ہیو کُم یُگتا ہٕ تو گُم اَنٛد داتنود

چھمنہٕ بنیہٕ کانٛہہٕ کآم وٕنۍ شاید کرِنۍ
آس ذیہہٕ دآگری پننۍ اَنٛد داتناو
میلنگ ما ووت شاید دِلیہٕ وٕنۍ
بَس نیٚرِ پھیرِتھ اَنٛدرٕ اَژہا سے وٕنۍ
رو برو گژھہ ہا بہٕ تَس دٕرشُن کرِتھ
بس پَرَن پیمہ ہا بہٕ لوٗت پآ کٕھٹِن تمِس —★

۱۷

پرٛارِ ڈُن لولَس فقط لولَس پہٕ چھُس
ییتھ پُتولاکَن پہٕ تَس پُیشرا وِ پان
پرٛارِ وُن رُوٗدُس مےٚ زَن مُوٗژھر سیٛٹھا
لَس اَمی سَبہٕ کوٗر مےٚ گٔینڈ گیٛت غرضہٕ کینٛہ

ہانٛکلَن منٛز ہیتہٕ گرٛی تھوٗہن مےٚ بنٛد
تِم شُہتہ سکھرِتھ شرط کاتیٛنشاہ تھوان
زال فُولوٗہنکۍ توٗرٕ اَنٛدۍ اَنٛدۍ وَلان
دَکھا دوٗرے زالس اَنٛدر ڈیٛتمکھ پہٕ پان
پرٛارِ وُن رُوٗدُس پہٕ لولَس بَس لَوٗے
ییتھ پُتولاکَن پہٕ تَس پُیشرا وِ پان

ژُکھ تہٕ میٚنی کھالان راہ چھُکھ نالکار
پۆزا اگر بوزَو تِمَن چھُنہٕ کانٛہہ خطا
گوٚ ختم سوروُے دُہک ووٗنی کارو بار
لَس یہٕ توٗگ تِمَی نیٚو تہٕ، ولو ہاوٚک متاع
ژٕہم ہیٚتے ناوس آئے تِم واپس تہٕ گے
ژکھ گھٔر کھیٚتہٕ کنِہ میٚنے پانے ووٚن تِمَن
پٔرارِوٚن لولَس فقط لوٚلس بہٕ چھُس
ژیتھ پتو لاگن بہٕ تس پُشراوِ پان

۱۸

اۆبرِنب سوٗرے وُلِتھ اۆبرک گٔنزِ یادے گنان
بس کٔنزِ باسان اُتی یێلہِ آسہِ گٔنڈ کارِ ژٕ پآری
واہ! یَتھ کٔنزِ رس تہٕ گٔنڈ کارس اندر
لولہٕ! تھَو تَم پرارِ وُن وہ نٕ ڈیڈِ تَل —

دُہچہٕ گانگلہِ دلیو تہٕ کٔنزِ رک باس کانٛہہ
ستی پکہٕ وٕنی بس وَتی سآری سو تیپے
دۆیہ ستہِ ڈٕوٗل، اَنہٕ گوٗٹ تہٕ گوٗ، وو نٕ واٗز راتھ
یَتھ گٔنڈس کٔنزِرس اندر چآنی مٕتے آسش

وہ نٕ اگر ئے ہاوہٕ ہَم درشُن تہٕ چھَپہٕ تیلہِ ترانتھ شیآنی
وہ نٕ اگر مٔژرآوِ تھے لوٚب ہکھ تہٕ بیٚیہ لاگکھ بدٕکٕن
وَنتہٕ کیتھ گٔنزِ دَم شمآری سپدِ تیلہِ ئتی مین گرِن
نَب ییٚہہ یِہ دِیہ وُن تہٕ اُکھی گٔنڈ مٔژ مُدے
میون دِل لیہٕ وُن یوٚ یہے آوارٕ ہیوٗہ!
بے قرآری ہندیو یہے طوٗفان ہیوٗہ! — ★

۱۹

چانہِ ژھہ پیہ ہیُتھ سنہ، ژِ نے کا ہنہ کنہ کرکھ
چانہِ ژھہ پیہ ہستی تھوَن ترٛوٗ پرٛتھ سبہ دِلِ
راژ ہنٛدی یا گٹھی یہ روزَے پژارِ دُن
آسہِ زَن کا نہہ زا گرُت کرُن نُتھ بون صبر سان
ژالہِ دِل اَوِ کنِہ اُمیس صبرِ چ چھے سَتھ
راژ ہنٛد زیچھر تہِ گٹہ زوٚل وانہِ اَند
زیٹھ کا ژاہ راتھ آخر وانہ صُب
شبرِ وَتھ سو نہہ ہڑی پژوَن چانین یہ نب
چانی آواز یہلے با سیم پژوٚکھٹ
بَس لفظ بدلن پتو باتن اَندر
نغمہ آسن جانوارَن ہنٛدی ترِے
یم چھ مشیا نین آلِنِے منٛز دوہ بران
لبَس پتواَ ومیٹھ نغمَن ہنٛز تہِ لے
ترم گگن ہنٛدِ رنٛہ یہ پھوٚلی پھوٚلین ژوہ بارِی
مشیا ننیے وَنہ کین یمن گگنزِن اَندر

★

۲۰

اوس یِمبہ پوشَس پھولُن وُچھَنے سُہ رُوٗد
تَتھ وِزِ ہَس بیچھ میٚون مَن اد سُے وٕہ بالی
ہُرٕی توَے ژاپاں پہ چھُس وُچھ کیاہ کوٗرُم
کونہٕ تھمہِ ساتن گَنیَم کل اَرٕمیج
اوس مَنیتہِ حاجتھ، اَتُر کوتاہ کوٗرُم
کیا زِ ژھعرٕ آسِم یَنِہ تھمہِ ساتہٕ ڈالی

بَس تَنے پیٹھ زَن مٕنے غم گوٗران رُوٗد
خابہٕ منٛز بیدار گُژھِ نیچ کُر سکھر
ہوشہِ پیٹھ پھیر ہوشہِ، مُشکن میٚون رُوح
پھِرِ دَ کھنِیٕ داوَن پیٚیہ خوشبوژہ پارٕی

چھُے بنے پٔرھ میچھر امگر کھلوا کوٗرن
میٚون دِل وُچھتن یہِ ظلمہٕ کہِ دادِ ستیٚہ
بُس پٔتیمُ شاہ زن یہِ سوٚنگن شوقہٕ ہیوٚت
نیرِ سوکھہٕ شہلتھ پتو ہمسوسہٕ زوٚس

تیلِ یہِ مأآسم خبر نکھ چھم مٔتے پیٚشر
تیلِ مٔتے مأآسم خبر میٚانی یہِ چھیم
عالمچ خوشبوٗ تہٕ میچھر وُچھہ پتو
زانہ اُتھی میٚانِس دِلس شہرس اندر

۲۱

تارِ باپتھ دٕہ ذٕنرٕ ہم ژرادِتھ مٔنے ناو
ضایہ بٔٹھٕ رٕوٗزِتھ گُرم گٲگاٹٕہ داو
واہ کیاہ حاصِل کوٗرم افسوس پھٕلنہٕ

پوشِ پھوٗلرٕ آدِن تہٕ گوٗ، دُچھتِن یِہ سوٗنتھ
دُچھتہ کمہٕ باپتھ یِہ پٲران ہوٗنٛژھٕران
یِم نہٕ گُمنہٕ لائق چھِہ رنگہٕ چھیتی پوشِ وونٛدٕ
"تیلہٕ نہٕ سوٗنتھ دِیت تہٕ ہردٕ سٕ کیاہ منٛگے"

سوٗدٕرکِین مٔلرِن یِیہے مُستی لوان
کاژٕ نیوٗمُت پٔن کٔلین توٗتھٕ گُن مُران
گُس زٕھر ٹرٕ باساں ژٕ ٹے گنٛدٕ ...
کیاہ ژٕ ٹے تا متھ وآتی نا یِم نغمہٕ داوس سِتی آے؟
بٹھِ آپاری نغمہٕ یِم چھُصنہٕ دوٗرٕ پرٕ گی!

★

۲۲

پیرِ لوتی ترآوِتھ تمےٚ یِم شُرٕ وٕژی پیرِ
گٔژھہٕ ہندِس دٔہراۓ ژکنرِس منزٕ کان
رآۓ زٕہندی پآۓ ٹھبن خموشی ہندۍ قدم
رآچھ دٕرسےٚ نیےٚ زٕن گرٕھاں ڈٕلہٕ برارٕہش

اَزمُکی صُحٕن چھہ تھۄمِشرٕ اۓچھہ ڈٕیتھ
پۆرٕ کِنیٕ داوَن سٔٹھا گُٹتہٕ گیتوٗزٕ تِل
توتہٕ اۓچھہ مُترٕ رین پہٕ رٕ دٕ دٕےٚ اۓچھٕ شُرِتھ
نال وٕ ڈٕل نیلِس شُبٕسن آدبرن ونکھِتھ
نتھ نٔبسِن لیِس اوس پھِرتھ ساتن آسان

دارِ بَر سارِی ڈُگرن ترٕ ڈِپرِکھتھ چھہ ووٕنی
بیٚنِیہ دٕلوٗ دٔہ ڈُن تہٕ ووٕنی ژُلاوُمت چھہ بند
کاشہٕ اکھا چھنہٕ چانہٕ روٗس وُنکِن لکان
بس پَسِن کوچَن تہٕ صحراوَن اَندر
چانہٕ پانہٕ دارِ بَر تھۄوِ مےٚ متےٚ ڈیتھ
میانہٕ دِلبر پانہٕ ژِھ دِلبر تھۄمنہٕ ووٕنی
میانہٕ گرِ ژٔلی خاب نیٚنِد شُبرتھ ژھکھ
کیا ڈیراں ژےٚ پہٕ لاشِس ژےٚ وُچھان

۲۳

چھکھ نہ درامت اُزچہ ییتھ طوفانی راتس
یار تیتھ سفرس چھہ ییتھ زن لول ناو
نب ییتھ بے باسان بے ستھ تراوان ووش
غیرہ تہ زن گجرے منے چھم ییتھ اُزچہ راتس
چھس وو تھاں گرگریس تل چھس گرھان
دور تا متھ چھس گٹس منز دون دوان
یارِ دچھ موٗز ردنس کلہ چانہ کوت

چھمنہ کنہ نبے لوان راوان بہ چھس
یی سوٗرتہ آخر چھہ کتہ کنی چانی وتھ

یاتہ چھکھ ژھاراں منے تامتھ دنس
کتہ تیمنہ نگہ دری یادکے آدیل بوٗٹھا
یاتہ ہین جنگی گھبین ملونی تھری
خوش کری شاید تمی پیٹھ مایکھ

یاتہ کانہہ غمی دو لاہ یچ دکھ رٹکھ
چانہ وتہ ہندز آوکی جار سے چھے بدل
چھاجر آخر کمہ وتہ چھکھ منے تام
میانہ یار دیمنے نشین داتی قیھان

★

۲۴

ووٚنۍ اگر زن واتش گۓ موکلِتھ دوٗرِس
ووٚنۍ اگر نٔے کیٚنہ گبون یِیتہٕ جانوار
ووٚنۍ اگر لوٚستھ ژھکِتھ یِیتہٕ واوِ ہیو
تھاوتم مَتہ کیٚنہ وُچھُن لایق سۓ نِیتیلۍ
ترٲوانٛد کارُک ژٕ تیتھ پرداہس پیٹھ
رآتہٕ پیٹھ گنٛڈ نیٚندرِ ہنٛد عالم زٕٹان
سۭریہٕ لوٚستھ شام واتِتھ یِتھہٕ کنٛن
چھکھ ژٕ ہیمو جشس وُٹھان پھوٚلتو وُہر

نیرِ سفرس یُس مُسافر یُس نہٕ پوٚشس
مُنزِلس برونٛہہ سُہ تیوٚ یُس کھین تہٕ چین
یُس سُہ تیوٗ مت لوٚگمت ژھیوٚنمت سیٹھا
یُس نہٕ جانِن روٗز مژ نکھہٕ نکھو تلسیم
گرد کھیٚتھ آمت بنیہ لٔگۍ تھومت ہیوٚہ گوٚمت
ووٚنۍ سٔ لدن شرمہٕ تٕے غُبرٕ نیبرٕ
ووٚنۍ نِحٕ ... گی ہیٚنٛد نوٚو نوٗبر
یِتھہٕ کنٛنٕ کانہہ پوٚشِس پھولراوان ژٕ چھکھ

★

۲۵

آسہ نیلہِ ژھینہٕ ہمت تہٕ تہو کمت واتہِ واتھ
گوژھنہٕ کانہہ روزُن ہُشاری ہُند طمع
ژرادسہ کیہِ شہلتہِ نیندرِ ستو چھہ بہ بی
چانی پرژھہ میانین وہ میزن ہُند پرگاش

گوژھنہٕ شوقس مآل پیون زورے اُنِن
چانی پور اگر ژھنہٕ باسنی ہاو باو
پانی پانےٚ وہ پدِ ریس گو بکتہِ باو

وہ گرہاں سوٗرے وہ لابن کن وچھان
دُہچہٕ اچھ نیلہ زَن ٹھکتھ لوٚستھ پیوان
بس یہ زانتھ چھکھ توٚے روٗتل اَنان
واتہ صُب آسِن ہَماسندو رمت
تازگی ہُند ساز ہیتھ پتہٕ نیرِ دوٚہ
ہُتھ لُبی بنیہ گاش پھولنس ستی گاش
دوٚہ دِشکر پائِٹھین لوٚتامتھ واتہِ شام — ★

ٹ۔ ہ بھکتہِ باو

(٢٦)

یدٕ پھچھ دٕچھ نٔنٕز کاژاہہ مٔتے چھسٕم
گوٚب نیٚنٛدٕر آسٕم تمی ساتن سٕہ آو
واریاہ کالہ مٔتے لیش رکزٕتھ سٕہ گو
وٕکٹرہ نیٚنٛدرٕ آسٕم بہٕ ماسپدس ہشار
گٔگرٕ توٚے نٔوران نیٚیہ چھٕس ٹھیٚیہ کھوٚلن

راتہٕ کٔرِس سالس ہنا وُنہٕ آس وآتس
تٔس اَتھس کیبھہ اوس امہٕ ساتن ستار
آیہ لٔیہ اَمہِ سانہٕ سیتین مٔشانٕ خاب

پٕراز وٕذٕ راوان پٕرتھ کانٛہہ مٔشانٕ راتھ
وائٕ گرٕ گٔناہ کٔنازِ ہیتھی برٕم دِوان
کٔنازِ پٕرتھ ساتن اچھو دٕوران سٕہ چھم
کٔنازِ پٕرتھ ساتن نیٚنٛدر پآ وِتھ گژھان

★

(۲۷)

چھُمنہٕ کُنہٕ کٕنِہ گاش کاشہٕ لبنے یوان
چھُم امارُک نارُ وُہوُن زُدتہٕ دُن
لَبس دَزِ نِ اَمہٕ نارٕ سٕتی گژھی شمع

چھےٚ سُہ دَزُون بتیہ پرزلوُن تیتھ شمع
یَتھنہٕ ژانگِی پاٹھی چھےٚ نہٕ ٹھ اژان
کیاہ وٕچھکھ کٕتہٕ نیوُت جبرٕ ڈ تھےٚ اَکھ
میانہِ دلہٕ! گوتاہ ژٕ رے آمُت گژھِہ کھر
جان اَمہِ گوُہ اوسُناچھ نے مُرَن

تس، بَرس دُب دُب چھےٚ ناد آری کران
تورٕ وٕ نہَس گژھ شمعِس سارٕ بے خبر
راتٕ گٕٹہِ منزٕ چھےٚ سُہ بتھ سَپدِتھ تیتو
مارٕ اُتھی ہیٚنے مآری مشدی آلوَ دِوان۔

اڈبر نب زن ولنہٕ آمت ازٕ رہ پارٕ
دَم دِنٕج فرصت تہٕ چھچنہٕ روٗدُس یوان
دَچھہ اندرِ اندری لگان زن چھم وُتش
مانہٕ وَنہا چھمنہٕ کیٚنہہ بوزُن تگان

وُچھتہٕ کیاہ امہٕ ترچہٕ وُزملہٕ ژھن گرِتھ
گٔرتہٕ اندر زٕیادٕ اچھن واجِن گرٕ
توتہٕ وُچھتَن میوٗن دِل اُذسا آرِ کیاہ
نادلوٗزِتھ چھےٚ دِوان تمتھی جایہ گرٕ
لِاتھ یییتہٕ زن یآذ پاسنے نغمہٕ خان

چھمنہٕ گنزٕ گاشس کانہہ لبنےٚ یوان
چھُم امارٕک نار وُہوٗن زوستہٕ وُن
لبس دُزِنٕ امہٕ نارٕ سیتی گژھی شمع

وُچھتہٕ کٔرِتھ گگرایہٕ از بوزِنی پیوان
لارِلدہٕ ہیٚوٕ زن یہٕ وُچھتَن داو چھُے
زن چھہٕ شور لۆٚمُت توٚے لاگان چھُہ شور
راتہٕ کسِن خاموش پردٕس چاک دِتھ دٔوریتھ گرٛھان
گٔرِ ہینہٕ کنہٕ ہنٛدی یا آٹھی زن راٹیچ گگے
دٕق پنٕن ہینہٕ راز عشقی سوردِ ونی
لولہٕ کسِن شمہس ہناز دِتھ تہٕ گرٛتھ

۲۸

یُس یہٕ چھوٗرٕان چھُم یہٕ ژھوٗزالسن ووگُس
وۄنہٕ ذا اگر زانہٕ کالہٕ ژٕ شیٚچ عمر سکھ
چھُم مےٚ پننےٚ دِل دِیاں پھیرٕنہٕ گرٕھان

لبَس مےٚ گوٚڈٕ ھمو کجار چھُم لوٗتےٚ طمَع
سَتھ بینی گاٹٕرٕ سےٚ ستھ کتہٕ یی جمَع
وۄنہٕ ذیہٕ گو آتشن وۄنہٕ مینزن پٹھ زوٗن
شرمہٕ سیتین چھُس یہٕ نتہٕ گگی تھےٚ گرٕھان

چھُس یہٕ زانتھ چانہٕ کھۄتہٕ چھُنہٕ یار کانہہ
بینہٕ ژٕ سےٚ نٕشہٕ سارےٚ موعلِج دَولتھ تنہِم
دِپھ مےٚ چھُنہٕ پننی ہمتھ وُنہٕ کینہہ پیوان
پتنہٕ گٹھ گےٚ ساز باسان چھُم مولُل
لیُس اگر بوزَو چھُ پٕرزی گنی بزرم سپَنن

چھُسنہٕ اَوٕ کنِہ اَتھ ژٕرمَس بٕرم دِتھ ہِکان
ییٚمیٚ مٔتیٚ وۆلٕمُت ناا تَتھ کفنِٕ چھُہ ناد
میٚ کفن لیُس زان چھُہ مَرِتھ وَتھ سو ران
چھَم سیٚٹھا نفرت اَمِچ دِپھ تو تہٕ وُچھ
لولہٕ کوٗژھ دی دی بہٕ چھُس اَتھ تھپھ کُرِتھ
کوٗت چھُم ہوُرُن سیٚٹھا چھُس بازگیر
زانٛہہ تہٕ مالپٲر لو دوٚ ہیے بُتھیٚ ژُنڈ لٲجِم
شرمہٕ داوَس چھُس اَوے لوٚگمُت سیٹھا
کاٗنسہٕ لایق چھُنہٕ وونی نِتھ دِتھ ہکان
یوٗت آسِتھ تونہٕ چھُس ژٕیٚیےکُن روان
آشہٕ مُنداورُت رخت پانَس وُلِتھ
چھُس پُتِھم پِتھ کُن بہٕ ژٕرآوِتھ ژِیے مَنگان
وونی بخشتم کیاز بخشن ہار چھُکھ
چھُس بہٕ دِپھ سو بخچِتھ سوٗرِتھ اَندری گلان
تیتھ رٕ رٕ شِس گھرمژ توٗ کے میا نین ژٕرٛن
تیتیتھ نہٕ ژٕزی ما آ کھِین شہٕ نی بخشِتھ گژھاک
تیلی ئیے بخشکھ یتھ کُنِس تیلہٕ ہیکھ حساب

★

۲۹

لیس مے ناوس ستی پننس تھوو شریک
چھے سہ تیتھ جلیس اندر وچھتن روان
کیاز اندر اندی آئی پانے دہس گنڈم
چھس بہ امہ کیس پوچھرس تھزس پتے
دہ نبس ستین ہیوتن مینتھ تہ کھیون
دپھ مگر وہ ذرہ ذگڈہ زڈل زھایہ ہند
ٹھوزس سپد میانین اچھن تم کیاہ وچھن
زھایہ گزرس منز متے باسیو روو زن
پننہ پانگ لسں متے اوسم پوز وجود

چھس بہ ووذ تھبکہ ون فخراتھ پیٹھ کران
سکھ تہ سیمٹھ آڈر تھ مر متھ کران
پیتھ ہنہ گنہ کنہ ولسراتھ پتھ زد دوان
پیتھنہ گنہ کنہ واتہ اتھ دہ سہ پیٹھ ضرر
پیتھنہ ناوس واتہ گنہ کنہ کانہہ لوزر
دپھ مگر چھنہ کینہ تہ روزان پاری زان
چھم متے راوان پننہ پانگ پوز وجود

★

۳۰

وُچھو ژُٹھ تَس یارٕ سٕنز گرٕ نیرِ تھے
بَس کُنٕے اوٕ مُسٕس، مےٚ ما کاشہٕ ستےٚ اوس
وُچھیہ کَس باسان مےٚ تمٕ ان ستی اِکان
ژھایہ گٔژھی ژھایہ گنٕرس منٕز گرٕ ژھان

چھُس پنٕنی کنی دوٗرٕ کُن اَنٕد کُن گژھ ژھٕتھ
کوچہ پھیر کرٕ ژٕنج اُمِس کوشِش کران
چھُمٕنہ گُنٕنہ کنی لوٗت ہوٗاں راواں بہٕ چھُس
کُس سنا لوٗتی یا ٹھٕ مےٚ ستین لِکان
گراٗیہ مارِتھ ڈالہ مارِتھ چھےٚ لِکان

پکنہٕ سۭتین گرد اِمبارا تُلان
میٲنؠ کُتھ کرٕنیچ چھہ زن ہانٛژٕ ہے گرٛزھان
کیاز تِمی آسان سو گُرٕ مٲشانہٕ جرونہٕ
ادٕ ژٕرِتھ لفظس سٕہ نن لاگان تمی چھم

چھاپرٕد سِیٚنٛزِ یہٕ چھم موصوٗم پان
یَس یہٕ ژھانٛڈِ نہٕ دٔراس یُس زن آغہٕ مثُون
چھےٚ نہٕ تَس نٔش آسٕتے لوٗب ہیتھ یِکٕن
ییٚژ نکھٕ گی چھم متے تُسَ سۭتین مگر
چھسنہٕ تَس سۭتین تَسند گرٕزا نہٕ گرٛزھان

۳۱

دَنتہٕ کمیٚ زالِس ژٕلو گگھ والہٕ وآشِس
بَنٛد گرٕتھ چانہِن بَنٛدن گنٛڈ پھرِ نہٕ آرے
کانٛہہ پرٛدُاوسا! ییٚن آغٕر یہ اوس
زال وۄنِتھ یتیمی بہٕ لوٗگُس والہٕ وآشِس
راہ پٔیِن اوسُم تمِس چھِنہٕ کانٛہہ خطا
مُکھوس لاآگِتھ منٛز نادآنی چھُرم
کوٗر منٛز لَبس ڈیارن تہٕ ہارن مُنٛد طمع
اَتھ اندر سآری دوٗپُم ترٛاوکھ بہٕ یتھ
تی کوٗرُم پٔنِنس خزانس دِژ منٛز تال
غرضہٕ اَرزٕن لکھو دِنہٕ پیتہٕ کانٛہہ حال ہوش
پٔننہِ مُسی تی وِچھتہٕ کشُتھ ہیٚوہ برٛم منٛز دیت

آنہٕ نِس اَتھ آسنَس پیٚٹھ ترٛآولر
بی نہٕ پیٚرِ ہیم تی کوٗرم مُسی تی آندر
ییتِلہٕ منٛز مُسی تی وٗژھ پٔننہِ سیدس بیدار

بَس جنونٔس پیو ٹُھٹھ بییہ ہوش رِ ژُن
ہوش رِ یتھ ڈلیو گٹھ لوٚبے اَدُسم سٗر زال
شوقہٕ یِتھ اَدُسم سوٚ مٗبر مُت لیُس متاع

تیٚہ وَن کُمی زِرِھ اَڈھینی ہانکل گرِے

لوٚزا گر لوز کھ مٔتے چھُم پانَس خطا
کیاز اتھ زانَس مٔتے پلنے آب ڈیٚت
کیاز انچِھن ہانکلن مٔتےٚ دیُت دَریر
برٗم لوگم موچھِہ منز رٔژن سمار دوز
پانہٕ روزَے تی ہٕ یتھ پکزِہ ہیم ہِہ کانہہ
لبس یِمن خامَن خیالَن یتھ زِ وٗم
کَل گنیم ہانکلن پوچھر گوٗ زُھم
ہانکلن گرنَس مٔتے لا جِیم دوٚہ تہٕ راز
ہانکلن پوچھر سپُد سنگلاخ گَے
تیوٚلاکن گے گُنبھِتھ ہیم نالہٕ دزاد
ڈیچھ پناہ جِس یِتھ تیوٚلاکن ووٚچھم
پانہٕ آتھ زانَس اَندر ببے وِلنہٕ آس

★

۳۲

لول سمسارس اندریم چھیم برِان
چھِمنہٕ کُنہٕ رنگہٕ نیرنچ تھاوان مے وتھ
لولہٕ کُس زانِس فقط لو چھر دِوان
یُتھنہٕ کُنہٕ زنگہٕ سپدِ اَتھ زانِس ڈیچر

چانہِ لوئِچ کتھ چھِہ دِیِچھ بدلے اتھ
پوز اگر لوز کتھ سَرس جھولے چھُہ لول
چانِ لولن تھوونہٕ کانہہ بندِ شس مے کٕر
چانِ لولن تھوو مے آزادی ٹرو یارکر

یُتھنہ مُتر زا وکھ تہ مزستا وکھ یہ ترِم
چھمنہ تو کنی زانہہ مے چھوراں غم الگ
بَس یتھے گنی دم گُذاری چھُس گران
دوہ ہوال سورِ نی دوہن ہُنز گرتند سوتان
بَس یتو وَنہِ چھکنہ دُنی دی لوان

یہ دینہ تھوپَنِنِس دِلَس منز زانہہ ژےٚ کرِژ!
جاے کانہہ شیر تھ تہ پھیرِ تھ لولہِ سان
یہ دینہ روٗزِم چانی یاد آرِ یاہ
یہ دینہ ہیوتم ناو زانہہ باتن اَشدر
تو تہ چھُس زاناں بَدل چھے لول چون
لُس نہ تھوک زانہہ میانہ پایتھ پرآری پرآری

(۴۳)

اوس وُنہِ ژُ ہیے تیتھے زن آیہ تم
گُلی گنڈ تھ میا نِس مرِس شُنز زایہ تم
جایہ کرژھ اَتھ شنز مُتو ژھینی آدرِتھ

دوّپ ترُمُولیو سہ تسَ دلیس منگہ منگ کرکھ
اُسی کرَ وَاَتھ روٹ ژے سہ آری تتھ اندر
لَس یتیے اَسی ژھُنز ہر کُنژ منز رلو
سانہ حقیہ لیوسہ باگرا دِتھ ژے تھوکھ

بیٹھی ترِم کوُنس اکِس منز پی ڈُنتھ
زَن نہ کینہ تِم زانہ ہَن ژھوپہ دَم گرِتھ

ڈیھ مٹے تم تتھ عہدو پیمانس پھیرم
راٗژ گٹہ منز آیہ تم سآری وٗ تِھتھ
زور وآری منز تو پھٹر آدی بر
ژایہ تتھ شرٗژرس شوانس مآنیے
ٹھکبو ناپاک اٗچھوے تھیھ دِژگھ
سآرِ یے لیش او ستم دِکھتا دَین
پٹنہ ڈیرے او ستنس کوژ متا بہ سیر
وچھتہ کمہ رنگی تم پلزی کیتھ برم ڈنگھ

۳۴

پننہٕ منز تیوٚتے گوٚڈھم پانس نچھن
بس بہٕ ییمہٕ کنہ ساآرِ سے کرِ ناو چون

پننہٕ ییٚرِ دھ منز گژھ تژے رژھ کھنڈ نچنی
باسہٕ یکھ ییمہٕ کنہٕ زہٕ چھکھ اندٕ وند منٛے بستی
پرتھ رنگس منز سیدٕ ہاژے کن شرن
مابے برٕ ہاآسے مایہٕ موٚت نچیے دڈ ہے

سوٚرت ن سوٚرسے پنن تیوٚتے گوٚڈ ہم
تھنٕ زانہہٕ بیترٕ دھایہٕ ہتول روزن میٚتی

نال وٕ تنگی زال یم ساآری منے چھم
بس تمن منز زور گوٚڈھ تیوٚتے نچن

لُس منے کتھہٕ چانہٕ تیٚترٕ دھس ستن وٕلتھ
والنسہٕ ولہیم چانہٕ ترٕ حنگی جامہٕ لُس

چانہٕ لوٚنگ زال اُتھی پیوٚ مت چھُس ناد
نال ورٕ ہے حھس توٚسے پرٕ اران بہٕ اکتھ

★

(۳۵)

ییٚتہٕ نہٕ نوٚمرُن سَرپنُن زانہٕ کالہٕ پیٚیے
ییٚتہٕ نہٕ کھوژُن پیٚییہٕ تہٕ وآلنِج تھارِ زانہٕ
ییٚتہٕ نہٕ ئبندِش زان گَرنَس روزِکانہٕ
ییٚتہٕ نہٕ سَمسارَس پھَرن پانیا رٕسے
یِنہٕ گرغرٕ ضنکی اَنیر دوس دِتھ ژہ پور
ییٚتہٕ نہٕ سَمسارَس تھوَن چَل پھَل گرِتھ

بَس لفظ سُے نیرِ زِ لوٚمنز آسہٕ لسُن
پَزِ رِ کَس سَنیرَس آنٛدرِ پٹھٕ روُدمُت
ییٚتہٕ نہٕ پیٚیہٕ میٚنژُ ژھینُن بیٚیہٕ زانہٕ تھکُن
واتہٕ نژٕ دُہرتھ کمالَس اَنٛد لَبِتھ

یتیہ نہ مُشونی عادتن ہشدی شاٹھین
سبکھ تُنہۍ صحراوٕنگۍ شُنسا یہ زٕنگ
گاہِ ٹھجار چہ ہیتھ کولہ زا تھہ سپدراسی
بَس یمن شاٹھن تہ صحراوٕن اندر

یتیہ ژہ وَتہ یا دُکھ تنکھ میا آیس دِلس
سو جنس سورنس تہ کرنس کراونس
بَس تہ ژہ آزادیا سو لَگۍ پکنِن !
بَس تہ ژہ سو گَگج وتھاو طُنس ژہ ہاو
شیایہ دَیہ وُزنا وتن میو نے وَطن

۳۶

میانہ دَیہ لوٗتے مَنگے یوٗسے دِتم
ویژھیہ لَدچھم دِل ژٕ اَتھ کاسُم دٕژھے
یتھنہٕ غم باسن مےٚ غم ، شادی مےٚ شادی
باسہٕ رٕژس ژ اکھ تیٚتھے طاقتھ دِتم

میانہِ لولک بول یتھ زَن یی بجا
سارِنے لَتش وانہ یتھ زَن میون لول
لولہٕ دلبارس اَندر یتھ یی بکار
سُے دِتم طاقتھ مےٚ یتھ کِنزِ یی نَنیم ۔

دِم مےٚ طاقتھ یتھنہٕ زانہہ مُشتر کھ بہ تم
یم پَھقیر پیٚمتی اُرزہ مآنی اَنْدر
ذکھ مےٚ ستی تہٕ ژھہ خوددآری ژٕ دم
یتھنہٕ ییہ ظالمس تہ جبرس نِش تمن

یتھکنے نا ہنہ نا چیز چیزن ماز دل
گوژے تھنر ژراؤن دیگ اکھ اکھ خیال
گانیڑ جاپچ لبس یژھے وتھ یادتم
میانز دیے لوئے تے منگے لوئے تے دِتم

بیئے تپولا کن ژے ٹے لبس لوئے تے منگے
ژراؤو وہی ذی سوئے ژے پچھ سوئے تین
چاپئے یژ صنس تپہ لوس پچھ زوے
ژراؤ لوت کل سارِ جی پشرے ژنے یان
میانز دمیو لوئے تے منگے لوئے تے دِتم

(۳۷)

بزم منٛز لوٗگ شاید سفر وۄنی ووت اَند
کیا زِ توٗ ژھوا آسم پننِ بے پرژھ گمُت
وَکھ تہِ کانہہ آسم نہٕ برٛونہہ یکنیژ ہوٚت گژھ
بیتی لیُس او سُم منٛز سور لوکھن تہٕ چھن
بَس منٛز دوٚپ وَق ووتمت شاید بزم
گنٛڈ ہٮ۪نٛدِس خاموش بردَس تَل ژھینٛن

دَکھ منٛز باسیو وۄنی نشُرن بدلے چھُ چون
چانٛی کنٛز چھنہٕ میٚون موکلن پاےٚ زانہہ
ییلہِ چھِ زیوٗ نشہِ پرانہٕ کتھ پرٛانہہ گژھان
دِل دوان زٕ سلین نوین نغمن زٕ نشم
ییلہِ گلاں پرانین وَتن نام وٕ نشان
نوٚو وطن نوٚو نوٚو نوٚ نیتہ چھے زبان

٣٨

ژے منے گوژھم لبس فقط گوژھم منے ژے
تھکنہ روس میا آنس دِلس گنژتن یہ گُل
ٹھکین ٹیچھرن منے باسان یچھراہ
چھم دوہس راتس پھراں گوژتھوان
مولہ تلہ بوزواگر سوژے چھس بڑم

راتھ یتھ گنژ ژھایہ ہول روزاں گٹس
گاشہ باپتھ گاشرس منگ منگ کراں
چھسنہ کینژ زاناں مگر ان زآنی منز
چھم فقط وژھدوا آلنجی نیراں یہ کرکھ
ژے منے گوژھم لبس فقط گوژھم منے ژے

یتھ گنیتھ طوفان قسرارس ہن دِوان
پانہ آخر تھی قسرارس یتھ زوان
چانہ لوِ لیچ ثمنزی منے پانس زکھ کھسان
چھمنہ کینژ روزاں مگر آلو دِوان
ژے منے گوژھم لبس فقط گوژھم منے ژے — ★

٣٩

ییلہِ میٔے آسہم دِل گو بیوٗمت ہیوٗہ دِیان
رَحمتک باراں تیٚلہِ ییٚنز ہَم ٹُنبِہ !
وآنسہِ ہُند حاصِل میٚتھے سوٗرن یِنیم
زندگی باسیم پیٚہیَ بے مایہِ رِیش
ہَشگو تہ مَنگہِ ییٚنزہ کَم نوٗبَن نغمَن اَندر

ییٚلہِ اَژ عیٚنی ہنگامہِ جنجالکی کھفَرن
ہوٗل بانگے شورِ شرآ سہم ژہ پاآرک
بَس ییٚزہ ہم اوتارشآنتی ہُند ٹنبِہ
تی ٹُنبِہ یِتھ زَن وناں چونے قرار

آسہ تیلیہ ستھ گومُت منگہٕ ؤن بہٕ دِل
دارِ بَر ترٛاوِتھ بہٕ گوٚلنس منٛنز دِیان
بَرمَژ برٛونٛٹھ آسہٕ ہیوٚہ سپنٛزٕم عُمنٛتھ
میانہٕ بیٛتھ سٕنز شُہتھ سٕکھرِتھ بیٛنزٕم

مینہِ غرض اُزراوِ ظمہٕک یَتھ دِلس
بٕرنٕم لگن تیرٕ مراوِ موٚہ مایا یٕتیٛچ
میانہٕ دٕنیہ سپنٛزٕم ژھٕ ترٛاوال شرٛوٚڈی پیٛر
وُزمُلن گگراۓ ہٕندِ لرِپہ پیٛتھ
ہوشہِ ھیٛرِی زٕہم ژٕینہٕ وٕنی دِینٛزٕم تھٕلتی

(۴)

تاؤسِتھین تاپِ نیٚو مٔت نیٚوُن دِل
واریاہ کالُک اُمِس دُچھینے چھہ رُوٗد
شیٚہاہِ کیتھ گٔنز چھُس نہٕ شیٚہجارِچ دٕہید
کیا زِ نب سورُے چھہ لوٗن اوٚبرِچ پٔژ ژھاے
تونتہِ یودوٕ سے آسہ یہٕ اُفقے وٕلِتھ
چھُمنہٕ باسان رُوٗد گِے نامُ ونشان
میانہِ دٕیہ دٕہسر گومٔت روٗد ھٔست بہ دِل

چھُے اگر مَنشاہ طوفانا ژٕ اَن
وٕزِ ملو سِتھین نبس گتہ گِدٕہ
یِم گِٹی منزٕ ژکھ پینتہ تیلہ باسناو

دَیھ مگر دیہِ میٖون دِل خاموش دِل
واپسے یوڈ دے نہ کنِہ کرنکھ کرم
چھُم سۄ کھس شوقس تہٕ ظُلمس زُ دوان
اَمِ دوٚ ہے میانین وو میوٚان زوال
اَمِ دوٚ ہے دِیہِ وُن تھۄوس یٚتہٕ وان تھۄدُس

رَحمتک کاشہٕ اوٚبرِ لوٚنگ گوٚڈہ لبون کن
ماجہ ہیتھِ کُنیٖ زن اُچھین اُشی ٹار ر دیتھ
موٚختہ اڈش آسہس اُچھر والن الوکر
ژکھ گھسیتھ زن آسہِ ڈرامت خانہٕ دار

۴۱

ژھاینے پتھ ژھایہ ہتول روزاں ژٕ چھکھ
ونتہٕ کتہٕ گژھ چھکھ گژھن پتھ کنٔ ہتھ
مشاینہٕ دلیپرٕ مئے چھوٚرٕ کھ رٕوٗدکھ گٔھٹتھ

گردِ لوسہٕ کھیمشرتہٕ مٔزہ ھمژ آس دکھ
لبس تتی او شٔکھ تمن بانس بوٚ نہٕ کیتھ
دزایہٕ تم پانسَ ژے پتھ کنٔ تژاد تھے
چانہٕ لوٚت کٔج چھس مگر ژاراں ییتی
پیٹھو پیوان چھم ژاردٕ نیم گھاٹہٕ داد
چانہٕ بابتھ لوٚشس آذٕ متی ژآری ژآری
دِیہ مگر وَتہٕ پکو نین ہندی بٔزی گژھان
یَس اکھا وتہٕ لوٚک تہٕ اکھ اکھ گو ژلان
ووذٕ ہیمشن سورٕ ذی مئے پنہی پوشہٕ زآن

صُبح تہٕ گوٚدُ پھٲرڈٲلۍ وۄنۍ وۄت شام
وُچھتہٕ وۄنۍ ژھیٖتِر نَم سیٚہَے زۄلیہٕ ہیٚش گژھنۍ
لۄکہ گرِ گرٕ ھشۄنۍ متیٚ کُنۍ ترٲواں نظر
تمِ گران اَسُناہ بہٕ چھُس گلۍ تھٲے گژھان

بیچھہٕ وۄنۍ ہیٚش پرٲرِ وۄنۍ روزاں بہٕ چھس
بُتھ دِنس لاٗیُق تہٕ مارِ وزاں بہٕ چھس
شرمہٕ ستین چھس بہٕ کلہٕ لوٚن کُنۍ ژھنان
تمِ پرژھاں ییلہٕ چھم ژٔرے کیاہ آخر گژھی
تتھ بَدَل چھس اُچھہٕ زنُومراواں بہٕ لوٚن
میٲنۍ ژھعہٕ پہٕ آسان تمِن میٚثو نے جواب

کیاہ وَنکھ کِتھہٕ کٔنۍ وَنکھ پرٲراں بہٕ کَس
کیاہ وَنکھ تمۍ وادٕ کوٚر مُت چھُم ییٚنک
کیاہ وَنکھ روٗچھمُت متیٚ کیاہ چھُم چانہٕ پراَنٛز
شانہٕ شوخی چھَم پَنٕنۍ اُتھی پیٚتھ زُوان
سرِ پَتٕنۍ پننس دِلَس تَنٛز چھیس رَچھان

ہنگہ پتہ منگہ زن جلو ہاواں پکھ توے
چھم مدے گنڈہر نبس امہ چانہ ترآتر
دۆرِ پیٹھ اسہ خرو چھم چانی سوآری
نۆر ورشن زن سپدیلہ آکھ ژے
شولہ وُنہ زن آسہ سہ نہری غلمہ اتھ
زن میٚے نِشِ دآ تیتھ تے ٹھہرآوتھ سوآری
کھآر تھن اتھ روٚٹ گرِیتھ پانس نِشین
ڈولہ وِنی لوسہ آس یتھِ لٔستی اندر
رۆدو وُچھو وِنیم میٚے بیتہ گیلان آسو
بس پیٚے ہیٚے ملگہ گر حتھ زن گے رہتھ
دکھ بہ گونت واتس میٚے کیاہ مرتب دِیتھ
دے میٚے پیٹھ گومت میٚے زن تھر تھر دِتھم
یِنھ کنن کرہ پیر کلس تھر تھر تلان چھے سونتہ واو
چھس یتھین خابن خیالن پتھ رۆزوان

چھس پہ کانہہ تآبیر خابن ہندلبان
دِکتی میوتن سورن پتہ دۆرن برو ثمٹھہ کن
چھسنہ لوزاں چانہِ ینگے کانہہ صداد

دَپھ مٹے برڈنہ کَنہ لوکہ اَرساتھاہ پکان
نوا بُری متی زورہ شورکہ خُلوسان
چُھکھ تپولاکن ژماخاموشُس ژھاین پتھ بہان
یونٹ پہ کانہہ واتان تمن ستی لبان
چھس رِوان لاواں پہ بُگی پراراں پیتھ
یُس پہ اَنداتہم پہ سئے اَمار ہیتھ
پھُری ہتس پَنہ نس دِلس بیہ مِن پھران

٤٢

دۆد ژِھۆتھے سَکھر لۆ تہٕ گۓ کَمنہٕ وان زن
ناوِ کٕمبتھ نیرِن چھُہ دۆ شۆنی زٕٹور پاٹھو
یاترا دو شوٕز کَرنی یاترِ کۍ ٹھِنتِھ
سانہٕ ژمنَزِ لگ ژِتھنہٕ لگِہ بتیہِ کانہٕ پے
یتھنہٕ کُنہٕ کانہہ ناو تتھی شَہرس گژھن
یتھنہٕ کُنہِ کانہہ اَند چھُہ مٕے نۆواَند لبن

آسہِ بیلہِ زَن برٛونٹھ کُنہِ بَنٹھہِ رۆس سوٗرٛ
بَس مٕے تتھی خاموش اَسوٕنہٕ ترایہِ پیٹھ
نغمہٕ نوٕی دو پدَن رٕسلی بتاپنہٕ وار
ہٕمسی تیا زَن آسہِ ملرَن ہِشَرزمَن
یاٗنی پانے زَن تہٕ تھَنہٕ بِن آنتھ رۆسی
یتھنہٕ لفظن ہِشرٕ تہٕ بندِشِ ردز کانہہ
یتھنہٕ پابندی ردیف قافیہِ

کیاہ سَناوُنہٕ دوٗت ناوَق ژٕریر گو
کیاہ سَناوُنہٕ ماچھَراڈٕ لیٚچِ کامؑ کاشہہ
دہ ذی ہیوتُن زَن شاہُرن پھیشُرن بٕتھِس
سۆدرٕ کبو جانادرَو تے گۆز وُڈُوَ!
پٕنہٕ چھینچ جاے آلہن مَنزٕ وُچھان

کَس چھُہ پےٚم بٕرِیٹھ وۄہ ذی کرین ژھینِتھ
شاپہٕ رۆس کرنیٚرِ مَنزٕ لَس کُن بیہ ناد.
لوسہٕ وِنہٕ اَفتابچ بِتھہٕ زن یتیم پڑو
شام ذٲتِتھ راز مَنزٕ راوِتھ گژھان

۴۳

چانہِ بنگِ کانہہ شرِ تہِ ماوشم منے پے
ژھِ تولاگن ژنے کُس ہیُوہ دِوہ رۄ ٹھ
چانہِ گج بہ تہِ روز ہاسکھ رتھ شُہتھ
دَکھ ژِ ژھ کمہ رِیہ واتتھ پیوکھ اَز
زانی روس پاغامہ روس وَتہ گتھ نبتھ
زانہِ وُن آستھ مُٹھم زن یار زان
میانہِ دَیہ میانس دِلس اَندر اَژتھ
وانسہِ ہندِ بن ژلہ ونن میانن ژہن
آے ابدی گوکھ بخشاوِتھ تمن

اَز مگر الہِ غاب بیلہِ ترآدم نظر
چانی اَتھ لیکھہ متی اَچھر ڈٹھم تتہ

دَپھ یِمے چھُکرِتھ تتہٕ بٮ۪یہِ زن رآدی ہتی
زَن گٔمتی شآدی غمن ہندِ گردِ ہُری
یَرہٕ ژھٔنین ٹٮ۪تی مہن دۄہَن پاوان ژہتس
چآنی اتھہٕ لیکھہٕ متی اَچھر زَن رآدی اُتی

میثون ثرٕ گنڈُ ناہ ژھوٹِس خاکس اَنْدر
دَپھ ژٔے اَتھ نفرَت گُرتھ کرِ لوٗت ہیو تھُ
تِمہٕ صدا یِم زن گنِدن گٔنڈھہِ بوٗزی ہتی
چانِہ پکنکی تمہٕ کنن وُننہِ چھَم وٕیدی
تارکن منز کیثاز تِمہٕ انْد وند گژہزان

۴۴

بَس ژٕتی سو ہے وَتھ ژٔٹھ بیترِ نَس وُچھے
ژھایہ آسَن زاگہ گاشش رُوزِ تھے
شوٗنگٕ مُتَس سو تَس ہنا گرِ ژٕ بیترٕ وَن
جس دِنگ بیتہِ ڈیشہ تیُتھ کانہہ روٗدُ ریتھ
رَس ییم ژُنتی پرار نَس ژُنتی زاگنَس

آیہِ قاصِد بَس اَمی وَنہِ ژٕج نِجکھ
یِم چھہِ یِیہ رُوسی تَن نَبن ہشد بے اَمان
دِچھ مۓ نَشس وا آتِھ نِہالوٗن کُن نِمتھ
بَس اَمی وَتہِ برونہہ قدم ترآوِتھ گژھان
چھُم اَندری سَیدان بِنَن دِل شادمان
مُشکِنا آدِتھ زَن گژھان بِنیہ میوٹھ واو

چھُس ئتی پۄراران پۄ ژۄ پیٹھ شام تام
بَس ئتی پَنہٕ نِس بَرس پیٹھ آشَس ہیتھ
کیاہ لاگتھ چھُس ہۄ ہنگہٕ منگہٕ واتہٕ وِز
میٹھہٕ ہشس، رَنبہٕ وۄذِتہٕ بیٚیہٕ تمبلاوِنی
واتہٕ یٚیمہٕ کنی میانگ آسہٕ ویلہٕ کانہہ

چھُس ہۄ وۄدہٕ نِ فلمال گُزرِ کی دۄدکَن
چھُس ہۄ ئتھی گُزرس اندرگَے اسان گاہ گیوان
پَتِنہٕ امیری مُشکہٕ ستین چھم مگر
واوِ دی دی واو تلاہ ہیوہ کران

۷۵

کیاہ ژےٚ بوزِتھ نا تسندی لوٚتی لوٚتی قدم ستو ستو ھدداو
ژُس دوٚ ہے ہر ساتہ ھَرو دِزِ چھُپے یوان

چھُس نہٕ کانہہ لوگ، چھُپے نہٕ کانہہ گرتس مُشان
چھُپے شُہ ژِرتھ کانہہ لاتھ ژِرتھ کانہہ دوٚہ سوران
چھُپے یوان ھَر ساتہ ھَر ورِزِ چھُپے یوان

باٰغنہٕ گیوٚی متیٚ واریاہ پَرتھ ہَنجہِ بیٚدھ
مَن پوٚژم یتھِ گُنی تِمےِ نٕزن نغمہٕ ژُرِد
دَکیھ متےٚ پَرتھ نغمَن لوٚکہ ٹُنی رِتھ دوٚنم
چھُپے یوان ھَر ساتہ ھَرو دِزِ چھُپے یوان

مُشِنا وال عالَس یَیلہِ اَپرِ ہُکی تمہِ تاپہ دَدٕہ
سونتھ کالُک بوشَس یِیلہِ پیاوان چھہِ وَن
چھُنے لِوان تمہِ وَن وَتی تیلہِ چھے لِوان

رأتز یِنیلہِ واہرآنز رؤدُس مَنٛز دِیان
نب وُلتھ اَڈ بران چھُہ آسمان تھُو مُت
دُز مَلِن گگرا یِنے ہِند رَعہ سپہ بیتھ
چھُنے لِوال ھَرِ ساتہٕ ھَرِدِزِ چھُنے لِوان

دَم دِنَس یِیلہِ چھمنہٕ غَم فرصتھ دِوال
تیلہِ پیوال لوٚتی پیری تُمی سِندی یتھ دِلَس
یم چھہِ تُمی سِنٛدی یادیم عشپاہ معہ لِلی
کیاز خَد تراوِتھ چھِہ تِرزلال مٲنی شادی

۴۶

چھُمنہٕ پےٚ کُمتہٕ میہ پیٹھ ژٕرتہ چھکھ بتیس اَتھٕ تہٕ اَمے
سپدِ مُثیل ہسوے گُل گُنتھ نکھ نژٕ لیوان
چآنی یِم نار کھ ستہٕ بتیہ آفتاب ہٕ چون
ژھایہِ ہیول تھوٚنے متہ نِش کیاہ گھوٚڑ تھوٚکِھ

چآنی قدمن ہندی صدالوزاں بہٕ چھُس
دارِ یاہ صبح شام اتھ تھوٚوی ہتھ گواہ
چون قآصد آو وتھ ژھآرن دِ ئیچ
کیازِ سِر پآٹھی متہ دِژتھ ژینہٕ وَن

اَز نوٚوے جو شاہ متہ باسان ژِندگی
اَز نوٚئے شآدی دِلس تھر تھر ٹلان
چھُمنہٕ پےٚ کیاہ چھس متہ کمہٕ رنگہٕ اَز چھُن
زَن سَید کاَز وآتشیہ ہٕندی وہ نی نو ختہ کار

ووت ژُق دہ زی نو ختہٕ گوٚ دِلو ہار میثون
کیازِ اَز واوس اَندر مُشکھے بدل
میٹھ مُشکھاہ ییتھ اَندر چآنی چھُ ذات

★

۷۴

آ دماؤنہ ہرائھ وھڈ سورنی ہیٹرن
ٹپراڑ وُن روزاسں ٹمی ٹسٹر ویڑ بو
ذول گڑ ھتھ وھڈ گوڑ ھنہ صُتھکس باگِین
نیُنڈریو مُت آسپہ ڑھیونُت ٹِراڑی قراکر
داہی یارو ٹیھنہ دُستہ ہُنںد ٹھوڈ کرو
ٹھنہ ٹوت چیرتھ گرتھم بُرڈ ٹی چکیتھ
ٹھنہ کُنہ قسمک گرو لس ٹھاکھ توہی

نیُنڈرے ٹلم منے قدمن ہند صداو
ٹھنہ توہی یارو ٹلو گُگی چھس گنڈان
ماکہ صُبحک واآتی تن کیتوٗ تن ٹیرکاشں
جانوارن ہُنددتہ گُرتن بولیوشں
داو صُبحک آسی تن متی تن ڑو پاری
ہوٗل بانگے آسی تن صُبحچ منکر

واہِ ینہٕ ساکینہٕ گرِ شو نگنٕے دِ زلو
سٕہ بتہٕ اگر زَن یی مگر شو نگنٕے دِ زلو

متیا نی نیپہٕ وٕہی واہی نیتہٕ کاتزاہ مسوٕ لج
یوسہٕ فقط ژاراں چھہٕ لتھ اَکھہٕ لاگس
نیُندِرِ ستیٚن یم گو بیمتی ٹارِ ری متیاگی
لَس لو تَن تمسہٕ ساتہٕ مُزرَنہٕ پُورِین
یتیلہٕ سہٕ اَسہٕ دُنہٕ ترایہٕ اَسوُن گاشس ہیتھ
بُرد نٹھ کُن واتیم یوٗ ہے زَن خاب ہیوٗ ہ
خواب لیُس وہ تلتھ چھہٕ نیپہٕ گنہٕ مٹزلوان

ظاہری پاٹھِن سہٕ گو ژیہ ظاہر گژھن
گوڈٕ رچھین اَلواہ نٕیے منز لبنہٕ ین
رَنگ تٕیس رَٹہٕ ہے شکل یوسہٕ ژادِ ہے
یوسہٕ منٕے گوڈٕ چھسہٕ بیتھ رحسن شادی گژھیم
گژھ سعا ہنی تمی سنزٕ ے نظر کرم
پنہٕ پانچ زان یوسہٕ کرِ پہٕ لگِ ڈتھ
واتہٕ بیمہٕ ستتن پہ ڈلی پانس نشان
تسں نشن واتن گوڈٕ شعس امہ زاگی ستتہ

—•—

۴۸

صُبح پھولنَس ستۍ سوٚدرَس ژٲج نیندٕر
باتھ ژھِکۍ جانوارَو گیوٚی ژرٕ پارٕ رٕگ
سوٚدرٕ مَلرٕو پیٚیٹھۍ تِمو بیٚیہِ کوٚر وُڈُو
خوٗش یوٗنۍ آسہِ یوٗشس پھیٚلِتھ سٕر کرٕ ڈُنڈ
اُدس منٛزی سوٚہری اَدُبرٕ چھیٚکرِتھ نبس
دَکھ امارٕ لوگ مٲ اَتھِ سالدار
ڈرایہِ سوٚ کھہ شِہلِتھ قدم تلۍ ژروٚنٹھ کُن

خوٗش یوٗن آسہِ پوٚرِنہٕ کاہنہٕ باتھاہ پیٚنُن
ڈرایہِ ژرٕ وٕنہٕ آسی گوٚبنہٕ روٚس بیٚیہِ گِندنہٕ روٚس
گرنہٕ گُنہٕ رٔنگۍ کانہٕ کیتھاہ کُنہٕ رٔنگۍ آسُن
گےٚنہٕ گُنہٕ گامَس کرَو کانٛہہ کاربار
ڈرایہِ بڑوٕنہٕ مٔنزل ژِٹان مُوژھرنہٕ کینہٕ
ژلوِنس سٕمیٚس تیٚیس ژُودی ستۍ ستۍ

دِرایہٕ یِم ژرٕ وٕنہٕ کٔن چھہٕ تِم مُنٛزِل لبان
مَرحباہ تِمنٕے چھہٕ یِم وَنہٕ سَر کران
غاآدنتس کوتاہ ملاثر چھپر کرٕیاو
دَپھہٕ گنیم ما متّے وٕ تھنٛچ گُل ہٕمُنٛساہ
راوِ ژن ترٕ وُم متّے خاآری منٛتریبان
آشہٕ ہِنٛدِس اَتھہ سوٚتِس شوقس و چھُم

دَم ہناہ سمبلو وا فتابن تہٕ ائِس
دَپھہ مگر غمکیور نگورٕ رٕوٚ نگنم متّے دِل
میٚون حبس زَن مُوٚدا اَدرِوٚپے ہنیاد
کیاز کِمہٕ باتھ متّے سَفرٕ کی گُژوہ ژٕٹِھم
وٕنی متّے زن ترٕ آدم کلیے فکرٕ یے کَرِ نی
سوز و ساز کی ژھاینے ہِنٛد کیم دوٚلاب
بَس دوٕلابن ہُنٛد متّے وٕنی دامَن رٚوٹھم

بَس تِتھلا کنَ ہناہ یِلہٕ ہوش آو
بےخُدی ہنٛد عالمہٕ زَن پیو بِتھہ
اپچہ زُمُر ژراو یِم تہٕ سنہہ کھڈو ڈکاہ
چانہٕ آسُنٛگ پرتواہ زَن پیو بدل

تالہ پیٹھ وہ نِ ووت ڈُیہا رگ سری
ژھایہ ہوٗل قمُر لوٗ تہٕ ہیوت ہو ہو گرُن
تایہ زٔنجہِ کھیتے کھیتے نٔلبن ۂندرِ ژھٹان
ہور گُن گبُرا چھ پیوٗ وبسمر گژھتھ
ہتھ کٔلس برگدکٔلس تل پیوٗ سوٗ تِتھ
تروٗ میتہ ڈُرکیاد بُٹھ سے کُن قدم
تھکھ منے دوپ دِمہ تھٔکی میتس پانس ہنا
ڈاپھ ہیوٗ تروٗ دم منے دُرمنس پیٹھ آتی

ہتی باجو وُچھ حقارژ نظر کنی
کُلہ ہنا تھوٗد ہیوٗہ تُلتھ آستانہ کوٗر کھ
دم دِ نے تم دژایہ بڑ وہ بر وہ ہ کُن دوان
کاش پوٗت نظرس دِمِن تم لبس اکے
کاش کھوٗرٹھہرا دِمِن سانس کھنڈس
دژایہ بڑ زٔ تہ تم رآوی ڈُلی نظرِ وِنشن
دوٗرِ چھن وُنلن اندر زن گے گشپتھ
تارٔ ژری مسٕرگو وٗنو بالواپور
دوٗر کیوٗ شہرِ وپرژی شہر و تہ دژاے

نیٚندرِ ہُنٛد عالم یوٚت ہیٚے زان ییمہٕ گو
وَہمہٕ اوٚ سُم جاآنٛز وَتھ مُشکل سیٛٹھا
وَہمہٕ او سُم ژےٚ رنشین واتن چھُ کرُدٕ ٹھ
بٔرم یوٚت ہیٚے رُد دُم توٚ رے دُوٗر برٕ پھیوٚرُم

۴۹

گٔدی یِنٕی تژآ دِتھ تھزر ٹشرتھ پٔنٕن
میانہٕ بٔنیہٕ پٮ۪نٕجہ کُنٕ قدم تژآ وِتھ ژٕ آکھ
بَس پتو آمہٕ کٔس برس پلیٹھ دم دِتھ

ژھایہٕ ہوٗل اوٗسس اَکِس کوٗنس اَندر
نغمہٕ لوٗراواں ہٕتہٕ بآتن گوڈ ہبوان
داآژ یٕیلہٕ چانین کَنن تامَتھ پٕرے
میانہٕ بٔنیہٕ پٮ۪نٕجہ کُنٕ قدم تژآ وِتھ ژٕ آکھ
بوزُن روٗ دُکھ برس پلیٹھ میانی بآتھ

کانٕہہ کٕمی تِتہٕ چھا ژےٚ نِشِس سازٕ نَدرن
ساز چھا ژانٕہہ چانہٕ دربارٕ کی سوٗتان
دَپچھ خبر تیتھ میانہٕ لیٖہٕ منہِ کیاوُچھ تہٕ

کیازِ پےٚ گُڈٕ گُڈٕ ژٕنے یِیے داتُن مےٚ نٕشِ
نغمہٕ مےٚ لُس رٕژ چھینہٕ سازٕ تارِ پٹھٕ
دَپھ مُگرَاتھ منٛز چھُہ میٛونے داسہٕ باو
دَپھ مُگرَاتھ منٛز چھُہ لوٕلے لول چون
لَبس تَوَے ژٕ تےٚ اوے وٕہ تلتھ لول میون
نالہٕ چھے فُری یاد ئی سُندر آوتھ گرِھان
کُس لبان، سمسا رٕی سازس منٛز سوتان
چھکھ یِوان ئٔیا نِس برس تَل دم دِوان
چھکھ یِوان اَدِ میون دِل رٕٹنز وِتھ گرِھان

٥٠

دۄر گاٹِج وَتھ لۆٹِتھ آسس پکان
پَتھ گرس پٔرِتھ کُنہِ برس دُب دُب کران
بیچھِ وٕنی لاکِتھ تِمسن منگ منگ کران
ہنگہِ تہٕ منگہِ زن دۄرِ ڈیٹھم چانٛی بگہ
زَن یہٕ خانہ باہ اوس عالیشان کانہہ
شاہانہ شۆخی آسس زن بَدلے اَنِچ
مَرگِیَس لاو آسس مگر سۆنچم اُتی
آسہِ رازَن ہندِ یہِ کانہہ راز ہٕ لوان
بَسَ اُتی زن لوب مےٚ آشَن ہندِ پرگاش
بَسَ اُتی باسیوٚ ہِتِن دوہٕ دوہ شوٚہنی
پرانٛی دۄرِ وآنا کھ دۄہ موٚ کلیہٕ وہٕنی
بَسَ توے رۆزِس بہٕ اُتی تھِے پرار وٕنی
منگنہ رۆدُس یِتھ زن یہٕ بخشاو ہم مےٚ داں
بلیٖنہ سوہ دَو لِتھ لیس چھَ چھُکرا وِ تھرٛ دۄلوان

بَس یتھ آسٕس تٔتی ٹھہرُن بگو
اکھ نظر ترٲوِتھ مےٚ کُن آشناہ کوٚرُن
بَس مےٚ دوٚپ اَز یاوِری کٔرُٕ قسمتَن
بَس مےٚ دوٚپ اَزٕ دٔل مےٚ ڈیکہِ لانٛسِ تہٕ وٕر
بَس اُتی زَن ہنگہ تہٕ منگہ اَتھِ دور کھتَم
دِم اگر چھُے کینٛہہ مےٚ لایق کھوٚمُت"

لازِمی بَدلے یہ کٔتھ اُمی سَند تھزر
منگہِ وِنس لاگاں یہ منگہٕ وُن کیاہ دِمَس
اکھ نظر پانس تہٕ اکھ ترٲوِم اُمَس
اکھ دَماہ رُس کیٛتُر سِرگَژھ چھیتھِہ کل گٔرِم
کیاہ دِمَس کوتاہ دِمس، یوٚد وَے دِمَس
سِری موٚ ٹھاہ اکھ یانہٕ مشٕزِہ دِژِمَس گُڈٕنِہ

دوہ ڈٔلتھ شامَس مےٚ یامتھ بانہٕ پھٔٹُر
بی دوٚپم وُچھہا مےٚ یَتھ کُن روٗدکیاہ
آسِجِہ سَپدُم تہٕ اسمانے پیٚیَس
سون سُپدمُت اوس سرہم ہیری پھلین
کیاہ وَنے پھٔشوٗرُم مےٚ اَز کوتاہ ووٚدُم
کوٚنہٕ بخشاوِیوٗم تَس سورُے یٔنُن
کوٚنہٕ نٔتھ یتہٕ نٕس دِلَس آسِم وُستھ

★

٥١

دۄہ ڈُلِتھ ییلہِ راتھ ژھَنداَنہٕ گوٹ گَنیو
دُہچہِ پٔرتھ کُنہٕ کامہِ نٕش مو کجار لوٚب
تارٕ کھاوِتھ گامہٕ کٔنن سارِنی برَن
لبس دۄپتھ وۄنی یہٕ کانٛہہ وۄنی ژبرِ گوٚ
راتھ پھِرِک پۄژھہٕ تہٕ زن کانٛہہ آسہٕ سُہ تہٕ وۄنی دۄمت
دَپہ خبر کُس وۄتھ دۄپُن وُنہٕ پرٛاژنی
بیوٚتھ ٹکس، اُستاد کرِتھ آسہِ وۄن نمس
روو مُت شاید ژہٕ چھُکھ کتہِ کٔنہٕ ستری

لبس اُتی زَن گوٚ برٛک دُب دُب کٔنن
دۄپ یہٕ چھُنہٕ کانٛہہ آسہِ زَن واوک صَداو
ژانگٕ ژھیتہٕ کرٕ نیٚندرِ بایتھ ترٛاوِ لَر
وۄتھ اکھا اسہِ منٛز دۄپُن باسان چھُم
آسہِ کانٛہہ قاصِد خبر کیاہ شینچھ اُمس
اَسہِ کوٚرُس اُستاد اُتی ستی دۄلنٕش
کانٛہہ نہٕ چھُنہٕ شونگ یہٕ چھےٚ واوک صَداو

آسہ ہے اُڈ راتھ ہرشس بلیہ گو صدرا
ٹینڈرِ منتر باسیو ہیے اُڈ آسہ کانہہ
زور پاہنتھ دُدرِ گگرا یاہ گمُت
کیاز تلہ باسیو زمین گے نیرِ نیرِ
کیاز لبہ باسیہ زن یِل یِل کھوان
ٹینڈرِ زن گوناش سن زن عج سو کھس
بس اُتی کُستام وٚتھ تمہ وٚڈن سیتے
زن چھہ کمہ تان گاڈُ ہند باسان صداو
ٹینڈرِ اُچھوے وٚڈن کنس پھرایہ منتر
نایہا باسان چھہ اوبرِ ٹاسہ رائے
اُدس گٹہ زوٚل راٹھ ہندوینہ واریاہ
ڈمڈمس پیٹھ پارِ یاہ آسہ تام واٹھ
ژیر گو واراہ تہ مشرا دِو ٹینڈرِ
سارِ دِسے ٹھیچھ کُرِ دِلس ڈسوا سی ٹھکہ ٹکہ
تیر گنڈی ٹھٹی سارِ نے گو وُہمہ ہیوہ
اُتھی اندر کمی تام وُچھ کُستام وٚتھ
رازِ سنز ہتو کیاہ وچھو ہنتہ نس علم
اُسی تہ وُتھی بینہ نین ٹینڈرِ پیٹھ ڈیچھ اُتی
کرکھ گنی کُرِ ژیر گو پرا آرِ دمہ کینہ

دٕ ے چھہٕ آمُت پانہٕ اَسپہِ نِشِس یوراز
توٚہی سوٚ نٔدرِ شاندٕ ے۔ یمِس کیُت کیا گوٚرو
لوٚشہِ مالَن ڈیر گرُ چِھ آسِنی گٔمتی
زوٗل گوٚژہ آسُن مگر، گٔنڈہِ زوٗل ژہ پاری
کتھ کنھِٹس۔ کتھ آسنس پیٹھ تُس ہیُن
دِتہٕ کُس پآراو تس کیُت کیاہ گوٚرو
بُتھ دِنس لایق نہٕ ما، توٚہہ کرِ شرم

دٔکیہ خبر کُس دِوتھ، دوٚپن حُجیہ کاہنہٕ یم
ہول بانگے لوٚد تلِو نیر لوٚنہ کیٚتہٕ؟
یوٚزا اگر چھُچھوٚ شرہیہ تُسند لوٚد وٕ ے چھُ لول
توٚہی یمِس بُتھ نیری توٚژھرِ وٕ ے اَتھو
پالہٕ متی وہ لہٕ مُتی گرِتھ اَدراآنی تون
تیتھی گنھِٹس پنہٕ نِس چھُ یلیس پآرادِ روٗن
گٔنڈہ ہندِس گنرس اندر آمُت چھُ دٕ ے
دارِ برٕ منٔزرِ ونہٕ شنکھ وآیوِژ ولپور
دوٗرِ گرگا یوٚ نبَس گتہ گیوٚرِ تل
وُزملو دِنہٕ ردو گٔنڈہ زوٗل راژ ہنٛد
تراو کاہنہٕ ژھینِس نیچ آنگن اندر
کیاز دٕ ے آمُت چھُ از طوفانی راژ

★

۵۲

کمٕژ لٔٹہِ یوت یوت اوٚنُم پٔرژٕ ژھٔنۍ ترٛ پُرژٕ ژھٔے کینہٕ
پٲرِ پیوٚ کیاہ ستام ہیٚمتھے رنج سٕنہٕ کینہٕ
مال پوشن ہٕنزٕ ژٕ سے آسے نالہِ تم آسی گولاب
بس یہ روٗدُس گاش پھولنس تام امہِ کنٕہ ژارٕ دُن
گاش پھولنس ستہِ نیایہ نیر کھاتی دمہ ژھانڈٕ مُش
پوشہِ دُتھراہ آسہِ ما امہ مالہِ منٛز پیٛو مُٹ پیٚتھر
چانہِ لوٗتک زانہٕ ہانزرا سٕنہٕ چھُم

وُچھ تیٚولاکن یہ کیاہ ترٲوِتھ ژٕ گوکھ
عُطر ژٕنگی یا پوشہِ ژٕنگ نذرانہٕ ما
کو پھُمُت اوسُم منٛے کیاہ اِترٲوِتھ تٕ کیاہ
نارِ ترٛمیہٕ ہیش زوتہ دِنی تلوار اکھ
لیوٗس ہنٕز سیکہِ دِنی تیٚتھ گوبر ترٛیٹہٕ ہٕند سیٚٹھاہ

ژاو موصُم گاشُس صُبحُک دارِ کنِہ
وُتھرِ نِس پیٹھ پان مُژرِ وُن تہٕ ترٛوُن ڈاپھ ہوٚرہ
جالوارن تام پُزرٕ [illegible] بولہٕ شنِز
کیا لوٚ ہے نذرانہٕ دِیتنےَ ! پُزرِ کنِہ
لُس پہٕ چھےٚ کانہہ پوشس یا اُنہہ وٕنی عطر
دِیھ تنِزٕ تلوار ھا آ بتھ ناکھ چھےٚ

چھَس یہاں باضےَ سو راں راواں مگر
وُچھتہٕ کیاہ موٚنگےَ مگر دُیت تھَم ژٕرے کیاہ
لولہٕ نذراناہ ولو کھٕت کھٹنس پہٕ جاۓ
سامُرتھ چھینہٕ ناؑلی تھوٚ ہا چھس گلاں
چھُم سناں یا متھ وُچھس ستین تھواں
بور چھُم وو لہٕ بورہیوٚ ہ گومُت مگر
دَگ اَرچ للہ واں فقط اَمہِ راِیہٕ کنِہ
لولہٕ نذراناہ چھُتَم بخشو وُمت

وُنکہِ یتھ کُنٔ روزِ کتہِ لےَ عالمُک
وُنکہِ یتھ کُن وونی متےَ زینتھ تھاو صمَ

کائنہ ژنگ ژےٚ آکھ بٔزم بآ جس پھوٚژکھ
نال ونٕلنکۍ زال ووٚنۍ ژٔڑۍ ژٔڈۍ تھوٚکھ
جآنۍ تلوارِ ےٚ ہیمَ اَتہٕ نَسٕ بکار
روزِ کتہٕ اَدِ عالمکُ کانٛہہ بےٚتہٕ غم

وُنکہٕ پتھٕ کُن کرَنہٕ ووٚنۍ سازو سِنگار
وُنکہٕ پَتھٕ کُن کرَنہٕ ووٚنۍ یآراو کانٛہہ
گِریہ زآری کرَنہٕ ووٚنۍ کوٚنَن اَنٛدر
میانہِ چَلنگُ آسہِ بدٕلے عالماہ
میانہِ پانکُ آسہِ یآراوٕ ےٚ بدَل
لُس نہٕ نیٚیہِ شیرُن ہتہٕ یآرُن وس گنٛڈِتھ
بَس یہےَ تلوار چھَم کآفی مےٚ چآنۍ
کیازِ اَمہِ ستی سوارَن پان ووٚنۍ

۵۳

ہَتریکھ ہٕڑی بنٛد سوٚندرٕ چھےٚ ماری موٚنٛد ہوٗہ
خَبَرٕ کُسُس اوسُمت کاٰ سِب یہ جوہَر
جُبرِتھ ٹھوٚی متی جوآہر گز نٛد چھےٚ راواں
چھہ ٹھوٚی متی تشدلہِ تارکھ رَز گرِتھ زن

اَما پُوز زیادِ سوٚندر چھمَ میٚنے باسان
یہے یو سہٕ چاٰنی چھےٚ شمشیر زنان
یہ زن باسان یہے حملار وُزمل
پکھن سوٚہ ہٕڑی پکھن داشاہ گُڈِتھ زن
یہ دُشنو سُند چھُہ جانا وار باسان
تیٚنٛھےٚ رنگ خشمہٕ موت آفتابہٕ لولسنہٕ
بناواں لیس نبس تامتھ چھُ رتہِ رونٛگ

یہ زن ٹرہران اَتھ زَن تہِ رکَنڈی پھُٹو
تیتھے کُنہ، زِندگی بیلہِ موت کھیلان
ٹیتم جوِد تھ کراں زِندگی پَننی کُنہ
نگاں کینہہ چھسنہ موتَس باڈی ناری
اَیچ رینہ شونوِ بَدے اَیچ رینہ
کُنی اکھ نار برٔیتھ ترٲواں تہ زالان
یہ سِرہَم سارِ سمسارکی غرض چھے

ہٹریک ہٹر شَبد سوندر چھے ماری موندِنیوہ
جُبرِ تھ ھُوی ہتِ جوآھِر تِشدِ لہ تازکھ
اَماپوز زیادِ سوندر چھَم منے باساں
یہے یہ سہ چأنی چھے شمشیر زوتاں
ییرِ سوندر چاشہِ ملیتھ گرمِڑ تہ تڑرمِڑ
یہَے زن شولہِ ونی وُزمَل چھ باساں
سہٹاہ مُشکِل چھُ اَمہِ باپتھ سو ڈن کینہہ
سہٹاہ مُشکِل نظرِ اَنہِ تاب وُچھِی وُچھ

★

٥٤

دژاکھ ییارٕ وٕنمے پٔز کیٛنہٕ پرٛژ ہمے پٔز کیٛنہٕ
بس فقط رُوزِس رٔژبُو دٲہِتھ وُچھان
ناوتامتھ ماگُنن چانہِن کٔسوٗرُم
ژھایہِ ہوٚل! آتٔس گُلبن ہنٛز ژھایہِ تل
دوٗرِ کرٛہٕ پرِس نیش یہے روٗزِتھ گمٕژ
ژیانٕ وٕسہٕ ہیم آتسہٕ گرٕ گمُن دژایہِ تم
آسہٕ نٹی ہتھ دژایہٕ ییتی نٔس تال دِتھ
دژایہٕ۔ گژھوُن وٕڑن تھٕوٕ وِھہ لہٕ ژیرگوٚے
صُب ہیٚوتُن سوُرٲن مَنٛدیٛن داتن ہیٚوتُن
دَیھ مےٚ بوٗزِتھ دُنیت لوٚ ہیےکٔنہٕ ڈوٗل ہیٚوٚہ
موٚژھر وُم دژایہِ تم رُوزٕنٕس اُتی

دِکھ پَتھ پِیلہِ سوٗتی قدم ترآوِتھ ژآکھ
دَکھ منے مابوٗزم سے قدٕمَن ہُنٛد صداو
پیلہِ نظر ترآوِتھ، نظر آسے ووداسے
کُنھ کرِتھ باسَو منے چھکھ تھوٗکمُت منٛڈھا
کُرہ تُرتھ آمُت یوٗت ہیے زن لوٗسُمُت
ترمیشہِ ہوت ووٗتھ پھیشہِ وَن، تیمہِ کنٛی ووٗتھ
ترمیشہِ داماہ چاو تَم چھس ترمیشہٕ توٗتلہ
لَبس منے زَن حبس آو ہا یِن لَج دِتھن
ماد ملنا آوِتھ منے تمیٖ آتھ دآریکھ
ترآوِس میتہِ ترلش تیٖہ شتر میٖٹھ میٖٹھ
گلی منس ہرِی کنٛی ہیے سیسرائے لَج
ککلہِ گیوٗد کتہِ تام گلی گترس اَندر
بَبرِی پوشو کھیترِ ییٖن شکھاہ ژولو

تا وِ ییلہِ ترتھ تھم زن وِلگِتھ گیہ
زلو تھتا نس ہیے روزِ تھ گنٛڈِس
چانہِ باپتھ کوٗرنہٕ کُنہِ زنگہ کینہٕ مگر
توتہِ روزِ ہے مشیاتی یاداو آدماہ

یمہِ پرٛژ مُسیتی دلسس آنٛدٕوٕنٛدٕ گیم
یُون چوٗن بییہِ میوان چاوُن زانٛہہ مشا
سَتھہٕ نیٖرِن دوہ ژٕ ضُبحکس پہرس سوتی
ییہ سوٗ تیتھ دوہ نہٕ جانوارن بولبا شی
نیمہِ تینس تامتھ کلس پتھٕ لجہ امبیر
چھس بییہاں پتہٕ نیٖن نیالن منزٕ لہ ڈان

۵۵

چون دِل نبتہٕ سوتھ، چھُداتھ وُنہِ صاف ہیوٗہ
چانہٕ اُچھیَن نیندرِ اَچھ چھےٚ پیٚرٕ غنوٗد
کیاہ ژٕ رٚے بوزُمتھ نا، ژٕ رٚے گوٚتے ناکیٚہہ کٔنَن
بوش پوشن ہنٛد کنڈٕ بن مشرٕ ژٕ ورٕ ہراں
گژھتہٕ وۄنۍ بیدار بیدآری اَنٛدر
چھےٚ یہ ژٕلہِ وُن وَق ژٕلی ییٚنہٕ ژٕھل گرِتھ

دوٗرٕ شہرٕچ خاموشی گنٛزرِچ ژٕ ژٕتھ
وَتھ نیتیچ ہیچ گنٛج بے سوٗم، کٔتنہِ کھانکھرٕ بل
تُتھی اَنٛدرس پیٚٹھ چھُم زہنَس براران سرٕ یار
واوِ ییٚنہٕ ڈٕلہِ، ہراوٕ وُن ییٚنہِ تھاوٕہٕن
گژھتہٕ وۄنۍ بیدار بیدآری اَنٛدر

ییمٕو منٛدِنۍ تاپَن اگٕسرِ نبَ تاوٕنود
تیرٕہشِ کھاآ جِن نبَس ژٕرژٕوٕن ہتھوٕوٕن
نارٕژٕھٹہٕ وٕنۍ میکھ تہٕ ژٕن ژٕھوکھہِی دِولن
ژٕریشہ منزٕ وٕڈھ پیشِنکۍ ساماہ ہیتھ
توٕتہٕ کیاہ گوٕ تو ستہِ منٛزِل رٕٹھ پنٕن
شاآدیا تنک باسِس چمکناہ کیٛنٕہ لبان؟
یٕس زیوان چانٕس دِلیس سٕنٛزِس اندر
یُس قدم ژٕراوکھ تہٕ تتھ نوِ سازٕ نوٕ
سٕرٕ کٕرِ ستارٕس قدم لاین ضربٕ
خوٕشِس یِوٕن دوداہ لبکھ سازس اندر

۵۶

شاپہٕ شوخی بوزوَے ژٕنے تہٕ میٲنی چھےٚ
بانہٕ بٔری بٔری چانہٕ اَمارٕکی تھوٕم
ولہٕ ژھٔٹ نیراں نوٗے شاَدی لوَان
چھےٚ تھَزر ترٲوِتھ پیوان ژٕنے تہٕ لوٗن دوٗن
سام ہیٚنی لولس بہٕ اَندوَنٛدٕ لُسیں رَچھان
میانہٕ عستی میانہٕ دٔیہٕ چھےٚ لول چوٗن
بیے اگر نے آسہٕ ہے کَنہٕ آسہٕ ہی

پٔنٛنہٕ دَد لٕژ پانہٕ ژٕمیٚے تھوٗد تَھس شرمیچھ
یَتھ بہٕ کُنہٕ کانٛہہ اَند متے سوٗے شاَدی دِیس
دا آشہٕ منٛز چھِنہٕ چانی ہاوَس زانٛہہ سوٗتان
چانی پٔرھ دِیٛژھنِتھ چھِ تھاوان صوٗرٕژن
رانٛزِ پے ہٕنٛدرازٕ آستھ توٗ تہٕ چھُکھ
پٔنٛنہٕ پارٕ اَوک گراں کوتاہ ژٕ غم

لُو بوٗزِ سا ماپنہٕ سو نٛدر چھُکھ گران
سُتہٕ اَوَے گوژھ میٛون دِل تمبلُن ژٕنے یَتھ
سُتہٕ اَوَے لارُن ژٕسے یَتھ گوژھ عالماہ
چھُے اَتھ تابع مٕنے لوٗکَس لول چوٗن
لبنہٕ اُتی تھےٗ آوٲسہٕ دوہ شوٗزِ ہشر

٥٧

نیانہٕ گاشرٕ گاشہِ سمسارکۍ ژٕ گاش
گاش وَندےٚ ہے گاشہٕ نوٗ تہ میوٗن گاش
میٖچھرٕ چ مُسرتی ژٕ بخشاوان دِلَس

وآنسہٕ پرٕزلاوِتھ چھُہ تھاوان گیانہٕ گاش
لولہٕ تارَن وایہ دُلن تھاوان یہ گاش
میانہٕ دِلبرٕ ب تہٕ مُژرَنہٕ چھےٚ لوان
لارِ لدہیوٗہ واوٗ دٔ عشیٚ چھُنے بَنان
نِم اَسَن کھنگالہٕ مُسرتی ہندی نوَان
یِم دِوان بُتہٕ راز آنٛدٕ وَند سر کران

گاشہِ سۄدرس پیٹھو کراں پوشری وُڈُو
سۄدرِ کنہِ ملرِن چھ تالن پیٹھہ لگان
سوہنِن بیہِ یوسمَن پوشن پھلے
گیانہِ گاشِچہ زِتنہِ زوتان چھےِ ژہ پور
اَدبرِ لۄنگ اکھ اکھ چھ سوہری رنگ لبان
میانہِ دِلبرِ پی مٔتے بوزَن چھم لگان
زَن جو آہر نٔدیتہ وِنی چھکرِتھ ژہ پور

میانہِ دِلبرِ شا آدیاہ وُنکھ پر بہ کرِتھ
یتھنہِ کُنہِ باساں چھ اَند سوے شا آدیاہ
بڑگہِ بَرگے یوس چھ پھیران عالمس
سوزِگہِ دُری یادَن تہِ یُس کوز شوقہ بیتھ
حدِ مُتھس بیلہِ اُبھٹو ژَرن وآراگ بیتھ
دُوِر تا متھ ژھنٹ گڈِتھ بیتہِ دزا و آب

۵۸

آخری باتن اَندر گژھ راگہٕ سارٕی برٕنز
میون آنند گوژھ سعدَن ہُند رُوپ بخشاوُن یمن
گاسہٕ کژیچہٕ، کُلۍ کٕٹہٕ تہٕ تُبتہٕ راتھ ...
پوٗرٕی ہے دوہ لٔسنس
زندگی بَتیہِ موت ... یتھ تبہٕ راتٕز پیٹھ

دوہ ن
پاگلن ہندی پاتھی نژہ مَن
لَس یوٚہے آنند تِمِن باتن اَندر گژھِ سورنُنۍ
اَوسہٕ آنند لُس ......
شونگیتھ پرانَن آسَن کھنگالہٕ ہی تراوِتھ چھُ دُنیاوان
اوسہٕ آنند اوش عبنتھ لُس ژن بران دوگ روٗپہٕ پیٚشوش دِتھ
لُس یٕہ کرتھ تامت گراں سورُے پَن اَتھ تبری کرتھ
لَس سہٕ آنند گوژھ یمن سور تال بخشُن

★

۵۹

یُس ینہٕ وُتھرَن پیٹھ پوان سونہٕ ہُری پرکاش
اوٚبرٕ تھوٚنگٕ بے مہانہٕ آکاشَس گھسِتھ
نیلہٕ رَنٛگہٕ کِس اَتھہ سَرس چھی سرگران
یاتہٕ خوشس رفتار وادکی شہلی پرِد
تیٚہ وِنس میا اَنس ڈبکس شہلاہ پھرِان
میانہٕ دِلبرٕ چھُپنہٕ یہ کینٛشہٕ دَپھ لول چوٚن

صُبح یا مَتھ پھُول پتہٕ ہوٗن نوٗن پرکاش
گاشہٕ شہلاباہ منٛے گوٚ پھیرِتھ اَچھن
چوٚن یا آغا ماہ لیوٚ نٛیے او سُم دِلس
جُھک تھزرٕ پرٛاوِتھ مگر لوٗن گُن نُمتِھ
چانہِ اَچھہ میانِہ اَچھَن مُدیاہ گنڈان
بس منٛے زن سورفٕ ہے لوٗگم ییلہٕ تیتھ دِلس
لوٗبوٗنی سنہٕ وِنی سنیمَ یاد چاٚنی

★

۶۰

بہ یم سۄ زانکھ، تمہِ ژ ے تھۆر تھکھ منے یار ییتہِ یم منے یار لاگن
گراہ ژے تھوٚتھم لسُن لبُن کیٛت، مگر بہ مآ بکھ امتیکُ تے دسگاہ
وِرنگی وتن ہنند سۄ کرٛوٹھ دۄر بر، سہ زیوٚٹھ منزل ژٕ برِ ونہ انتھ گوکھ
ژے لیش پرٛدیتویے، ژے لیش وہ پریتوے ژے لجیے لوگتھ تمتس ازا برنس

ییمَ منے بیلہ زن یہ مۆر تہ ترادُن، ییمَ امیج بیلہ منے حال مُشرِ نی
گژھاں یہ دِل چھم غوسن تہ فکرن، لوٚڑان غمن منز بہ شوٚ نچھے چھس
اَتھ مگر چھس ہناہ بہ ناداں، بہ چھس نہ سونچان، یہ چھس بہ مشران
لوٚس اندر آسہ پرٛدن داراہ، لوٚس تہ پرٛآنس ژٕ دہ شوٚنی منز

ژٕ ستی لو جاہ منٛے دٲنسہِ بدِنے، سہ دٲنس یتھ زَن پنٕہ اَندٕ تہٕ گوڈکانٕہ
غموٗ تہٕ فکرٕ دِ منٛے آدرِتھ تھوٗوٕ، یہِ خارٕ چونے دِلس چھےٚ دبتٕرن
زنبگ تہٕ مرنگ تہِ چون منشا ژیوٗت منٛے سوزان سہٕ چون منشا
سہٕ آسہِ لوٗدٕ ے اُزیگ یہِ دُنیا سہٕ آسہِ لوٗدٕ وَے بدل تہٕ کانٛژھاہ
یہِ ژٕ ے فقط ژٕ ے پیارٕ ی سوزاں، ہیارٕ ی سوزاں یہِ چون منشا

بناں یمیس زَن چھےٚ زان چانٛی تمیس دِہ پرٕ چھےٚ نہٕ کانٛہہ تہٕ باسان
سہٕ سار نے وُنیوٗد یمیس چھےٚ آسان برن تہٕ برنین تہِ تارٕ ی مشرٕ ڈِتھ
منٛے تیتھہ راوہم یہِ شادمانی، یہُے منٛے وہتی یوٗ ہے منٛے آسر
منٛے داریاہ ژرم ژٕہ پارٕ ی پانس، یہِ تیتھہ راوَے یمن ژرَن مَنٛز

٤١

ادس اکھ شُنسان ڈری یا ڈگ بوتھاوراپہ پلیٹھ تتھ گاسہٕ گنرِس ہنز
دُچھِم اکھا ہرِشس کوٗرا اتھس کیتھ ژونگ۔ دُزدُن ہیتھ
تھواں اَتھ ژھایہ ہوٚل آمہِ کنِز، یہ پرٛلس ییٚہ واوِ جو ٗنٹیاہ کاہہ
منٛے وڈنمس کوٚنت گرٛ ٹھن چھپے وہ ل منٛے بخشکھ نا
منٛے چھِم پَنٛنیس مُرِس اَنہٕ گوٚٹ پیواں چھکہم راتھ پنٹھی کُنہ ریچ
یہ بوٗزِتھ اُچھ تجسّن دُچھِنی زیوٗ ٹھا اکھ روٗز، پتہٕ وڈنیم
ڈُہک بیلہِ سورِ سورٗے گاشُس ہتی کنِز چھِم طرفس کُن
تمی ساتہٕ یہ تراداں ییرِ وُن چھس ژونگ ڈری یادس
یہ رڈُنس دڈرِ وُچھوٗن گاسہٕ گنرِس منز
منٛے مانے گراپہٕ ماراں آبہٕ مُکرو پنٹھی یہ گمُو دڈراں
یہ تمی شُند ژونگ یتھ زُن دڈرِ یاساں آس سوٚپ سوٚپ دیتہٕ

راز ہندانہ گوٹ تہ ژھصو پہ ہند عالماہ
ژونگ ہیتھ ڈیٹھم یتہ وذمنس کوت گژھکھ
وندہ بہ بخشکھ نا مئے چھم گرگوٹ ژہ پلو
راتھ چھم کنزج تہ گجرج پیٹھی پیوان
سارِ نے جانبن گتن آئت چھہ گاشس
گاشہ نا دِتھ تھاوِ تھا آبہ تہ موزین
اچھ تجن مئے کن تہ اکھ نظراہ کرتہ
اکھ ژیو ھا اکھ راوِ تھے وذ ننم مگر
چھم نبس ارپن کرن وندی گاشہ ژونگ
بس بہ رودس دورِ چھون درزدِلس آنگس اتی
راگو مژ ہِش رینہہ بے مالے یاد کھی پاسیم ژوان

ژونہ رو تس نعہیلہ شبکس گرِ ہندس گنزس اندر
راچھ کری کری ژونگ ہیتہ ڈیٹھم وچھس ستین پکان
بس اتی پرزمس وچھاں کیا تھیکھ ژکیتہ چھکھ ونی دوان
بس اتی وذمنس یہ دِکھنا ژونگ لوری
گاشہ وِنہ تھو آبہ گنڈہ ہند موزین
راتھ چھم گجرج تہ کنزج پیٹھی پیوان

تمہِ ہنادم دیتت نظارہ ترآوِ نم
گنٹہِ اَندر میاانِس تُھقِس وُذی دِتِن
بَس پتَولاکن مِتے ووٚ نَنم چھیکرِس
ژھکھ دُپھاں تُیس میانہِ ژانگیاگ ژآنگ گاش
گاشہ شہلا بَس اَندر چھُم راوِرن
دۆرتا منتھا اکھ مند ـــ یِر رۆدس گنڈِتھ
رآوگاشس منزا اَچھ موصوم ریتہ

۶۴

دآنسہِ ہِنٛدی ییالن منٛز دِژ مژتال چھُپسیم
میانہِ دیہ، کُنٛتھ ہیوٗہ ژامر بتہٕ دامہ چُکھ

شاعرس میانِس یوٗ یہ منتہٕ ہیوٗہ گرٛھان
میانہِ اچھ گاشہ مسٕر وُچھنہٕ کاینات
روزِ مے میانین کتھن تل کن دوان
بوزِ مے یانی امر ہشیر کی اچھر

میٹھون من سمسآری لفظو آزِرو
بس چھِ تمی ہنٛد منس منٛز یینی دوہ نُن
چانِ فرت ساز بخشاوان یمن
چانی سنگتن یمن دیت زیر و بم
مایہ ہیوت یلہِ میٹھون سپداوکھ ژِ یان
میچھر چ مشرتی پنُن باسی منٛز منٛز
پوٚرِ یا اکھٕن یآنی یا تے یی ژے باس
مایہ ہیوت یلہِ زن ژُپشراوکھ متے یان

★

۶۳

یُس دوٚرہے میٲنِس وجوٗدس ستۍ رُوٗد
تُس شفق زٕژٕ وَن ، دِہَن وُنبن بنَان
صُبحکس نوٗرس نِشہٕ ییٚمۍ نوٗر کھوٚٹ
میانِہِ دَیہِ سٕے وآلنسہٕ ہُنٛد آسہٕ سیٖم ٹٕٹیُم
اکھ بآتھ۔ کرٕ تٕس زن بِہٕ ژٕیے ارپَن لۆلس
یتھنہٕ لفظن ہُنٛد تہٕ قآلِب راس آد
یُس نہٕ سازٕ چہٕ لَیہٕ تہٕ لَیہٕ منٛز ہیوٚک آنِتھ
یَتھنہٕ باوَتھ زانہٕ گوٚمُت ، سٕے بآتھ چھُم
چانہٕ بآتھ میانہِ دَیہِ ژٕھرد وٕمُت
ژٕوٗرِ ژوٗرے سینہٕ کِس سَنٛزس انٛدر

کاتہن دیشن تہٕ زن پھیتورس مگر
سینس کرس سنزس اندر تھو وم گھٹتھ
تاوِ شیتجہٕ وآنہٕ ہنزٕ کھسہٕ وسہٕ اندر
گتھ کرم اندر اندر می اچھ مرکز پہٕ روٗد
گاہ بگاہ کینہہ تے کورم کینہہ تے سورم
ساری خابن خیالن پیٹھ مگر
روزٕ امی سنزٕ لس حکمرانی فقط
پاسہٕ ڈیچھ سلوتھ تہٕ ببیہ دورہ برروٗن

کاتھو میانس برس ٹھسہٕ رایہ لاج
کاتھو پرزِتھ گارامنزٕ گرِ منئ نش
دِل چھیٹتھ ژم دِژا پہٕ لوت کھوری مگر
تیتھ وڈ نے چھینہٕ لیس تمس ڈزا دِپہ
کانہہ نظر چھینہٕ لیس تمس وچھ روبرو
پرارہٕ وُن تتھ نظرِ لیس پرزہٕ ناوتس
بس تو یہ رٹہٕ چھے خلوت شاے تمی
چانہٕ روس چھینہٕ کانسہٕ ہنزٕ ترٕ دھ ہش نظر
چانہٕ روس تس نگہِ نہ پرزٕ ناوکن کہنی

★

۴۴

میانہِ رَنٛبہٕ وُنہٕ!
ژٕ ے نٮ۪کُ وبِتارٕ ے تےٚ ژٕ ے اوٚل چھُکھ
لول چو نےٚ اوٚل ییٚمہِ زٕن آوٕرووٕ
چاۓنہِ رَنگ، خوشبوٗ تہٕ بیٚیہِ چاۓنی صداو
میٚون رُوٗح یِموٕ ے رَنگو چھُکھ آوٕراں

ژٕچھنہِ اَتھ رَنٛبہٕ وٕنہِ تہٕ خوشبوٗنہِ چالہِ مَنٛز
صُب یوان سوٚنہٕ ڈالہِ منٛز سوٚنہٕ مال ہیتھ
تا چیوٗ شی چھےٚ کرَان بُتہٕ راۓژ زٕن
دُوٗرِ کیٚن خلوتھ تہٕ بیٚیہِ کھیٚلہِ رٕوس نَیَن
پٕچھمہٕ سوٚدرٕ ک شامُن سٕنٛد یا ٹُبنِتھ
وَٕتھ گٕڑان وَنہِ رٕوس دَتو، بٕرٕوٕنہٕ بٕرٕوٕنہٕ پکان
پچھمہٕ سوٚدرٕ کہِ بانہٕ منٛزٕ زَن چھےٚ اَنان
شاۓنت شیٖتل شیٖتہٕ جلد

دَپھہٕ سہٕ آکاشی اَژھیون بنیہٕ اَنتھہٕ رۆس
یَتھہٕ اَنْدرٕ لَبس چھِے بُتِتھ اکھ چانِکی زاتھ
تَتھ نَبس لَبس چھِے اَکے رَنگ سُے سفید
سُے گُنُے رَنگ زَن چھُ تَتھ نَپہٕ نَپہٕ کَران
تَتہٕ نہٕ رازتھِے کانُہہ نہٕ آساں دۆہ چھُ زانُہہ
تَتہٕ نہٕ آسان رَنگ نہٕ خوشبوٗ نَے صَداو
تَتہٕ نہٕ روزاں کانُہہ، نہٕ زانُہہ کُنتھ کتھ گژھان
تَتہٕ نہٕ کینژہٕ، گَژھہٕ قسمہٕ کینژہ!

٦٥

نَرِ زِ ڈٕہرِ تھ میٚشانہٕ یَنٛتھ بُتھہ رآژ کُن
سِرِیہ پٕژوٕ اَمہِ چانہٕ سِرتٕرِ تجپہ دَوژھنان
ڈُے دوٕ ہس میاآنِس بَرس پیٹھ ڈیرٕ دِتھ
سُے سِرٕ ہُل چانٕہن پدہن تا مٕنٛتھ نٕوان
لُیس زلوٕان مٕیاآنِس اَشِشش میاٚہن دوہٕ شَن

چوٗنہٕ ترٛی جٕری لُیس چھُہ نارٕ کھ سینہٕ سُے
اوٚبرِ کِس پردٕس تٕلِے ڈٕلہٕ ڈٕلہٕ تھوان
آنٕتھ ژٕسٕی رنگ روٗپ بخشا وان ژٕ اَتھ
رنگ یِمَے ساآری تے یَژھ بٕیِہ بے شُمار
پردٕ چھُے آوٕیل نہٕ زآوٕیل شا مُرن
زن لِوٚ ہَے زٕلہٕ وُن تہٕ بیٚیہٕ لوٚت ہار ہیٚوٚہ
چھُمک براں شایدٕ اَکے یژھ مائے اَتھ
رَنگ یَنٛہٕ چھُے نارٕ تے ترٛاوان گاہ سفید
شامہٕ رٕنٛی ژھاین بناوان چھُمک، وٕولَت

★

۶۶

پرٛان یُس میٲنِس شٔرٛیس شاہ دِوان
سارِنے مٲشانین رٔگن میٚشانین اَنگن
راتھ دۄہ روزان یوٚ ہے گردِش کران
سٕے ٹیٚنٛچِ سورتالہٕ ہشدی میزان ہیتھ
سٲری سٕے زٔگتس اندر رٔقصاہ کران
زُو دِوان بُتہٕ رٲژ میٚشہٕ تامتھ یوٚ ہے
پوشہٕ زارٕن سبز زارن زُو دِوان
سٲری سٕے بُتہٕ رٲژ زٔن وُو لُسن لِوان
سٕے منٛزِل سمسٲری سوٚدرُک تیتھ اَندر
لَس زہٕنکِ مَرہٕنکی مَلر وو تلان لوہ ڈان
اَتھ اَندر کھسوٕنی تہ وَسوٕنی ترٲیہٕ پیٹھ
لَس یوٚ ہے منٛزِل چھُہ اَتھ پرٛانس رٔچھان
میٲنی اَنگ باسان سیدی مٕنی شاندار
کیازِ زُوٕنی عالمُن زن زیر دِژ
چھِم توٚے وٲنسَن یوگن ہُنرشان سو ہے
یوس رٔگن مٲشانین اندر رٔقصاہ کران
یِتھ ژِہِس منٛز یوس اَناں چھِم وو لسَنس

—•—

٦٧

یتھ روز کھناڑ اَتھ سور تالہِ کیٚنہٕ
یَتھ اَندر وۄتلِتھ بۄڈِتہٕ، یِہے گُژھتھ اکھ رس لۄوان
گردِشَس وۄتھِتھ اَندر زَن کائنات
لاریٚدَ سورُے، ژلان دوران دَوان
زَم دِلَس شاید ژِہین تا متھ حساب
وۄنی کٔتھے چھینہٕ پۆت نظر کیا دی یہٕ زانہٕ
اَتھ خبر کُس غنی ڈا قتھ راس ہیتھ
مَتوٚلِس نغمس پیٚٹھن گُس گُس نتان، کٔتہٕ کُنہٕ متان
کَس چھُ پے، کَس تھاوِ پے، کَس زآنی کار
کیا زِیم ژلہٕ وۄنی تہٕ ژٔلہٕ وۄنی نغمہٕ چھی
پَیِنہٕ نیٚبلے مرٔنس تہٕ زۄنَس پیٚٹھ وِسان

پآنہٕ آوِتھ سوٚیے بتے سوکھ نغمہ سوئے
ڈالہٕ مآرِتھ ہوسۄمَن بَدلُن پیوان
آبشار اکھ رنگَن نغمَن نوَن
کتیٚ رَنگ بیٚیہِ نغمہٕ چھُکرآوِتھ گژھان
کتیٚ رَنگ بیٚیہِ نغمہٕ نُہنا آوِتھ گژھان
پرتھ ژِہس منٛزٕ، پرتھ پرٛ نزِس منٛز وِہی گژھان

★

٦٨

چھُم طمع یُوتے بۂ سورِ سپدِھا آ
سارِنۍ طرفن پتھ ہیمہٕ ہا آبۂ سام
بتیہِ چھہ لُیس گاہ تراوِ دُن چونے یہ گاش
رنگ یَنزِ رنگین ژھاین ہندی برس

میانہِ باپتھ وَتھ تھُوِتھ دِ دگتوٕ ٹُبرِتھ
اُتھ دیان چھُک، چھُس الگ لٹُبتی کران
ژھیں تھُوِتھ کاتیاہ مگسونہِ بن ددزِ ما
اُدۍ ژھینن رنگ روُپ زن روٗ ٹمٹ میٚتۍ منز
چون ژھیپہِ وُن روُپ یُژ کھیٚو مُت میٚتۍ منز

ہِجرِ کیو نالوَ یہ نب گٔژ زنو و مُت
رنگ گمتۍ اسنس تہٕ وَدنس رنگ گمتۍ
آشہِ پٔرتھ گُنہِ روُز دٔ ہیچ آڈرن

کینٛہ ملر دہ تلان مگر ستی بوڑان
کیتۍ خابن ہندۍ شہر اُتی پھٹے نبان اُتی پھٹے مِٹان
اَتھ رنگس منز زن کُنی گاٹہ نتہ چھہ رنگ
دہ ذی بۍ خابے کانہہ، نہ وہے کانہہ نہ رنگا تسنکۍ تہ وُدر رنگے
متے باسان زَن متے نش چھیتھ ہور مُت

کاہو رنگو چھہ رُونگمت پرد چون
گردشس منز بیلہ لوان یم راژدوہ
آنتھ روٗسی تصویر اَتھ پیٹھ چھی بنان
اُتھی ہرتس کُلی سے اَندر اَتھ ینی وہ نُن
آشچر مایا اُتی پوشید چھے
چھی یمن رنگین رکھن ہندۍ چانٛی شُرکی
آوُر تھ ژُہ مُت چھہ اَسہ دۄ شوے یِہ نب
چھے نماٰیش لَس یِہ ساٰرے چانٛی مثیانٛی
سانہ نغمکی ساز چھے دایان یِہ داو
دانٛسہ بوٗد اَسہ لوٗگ یوٗ ہیے ژھیپہ ژھور ہیوٗہ
اَکھ اُکِس راوان لبان اَسہ دانٛس گے

★

۶۹

یہٕ سُے چھُ اَنٛدرٕ ژُم وۄنُدک سَنبرلیُس
اَبآ سی اَتھٕ وے چھُ زیٚہر دی دی
ژٕھناں چھُ ہیٚسہٕ وِتھ حُسن نہٕ ہوشَن
دِوان چھُ زوٗن لیُس زوٗ نَس گرٕتھ کل

یہِ سُے چھُ یتِمی زَن یِمَن اُچھن منز
پَنِنی سوٗ جود ڈُگری چھےٚ کٔر پیٚٹھ
یہٕ سُے دِلچ لُس چھُ نار دٔ آیتھ
سوٗ کھکی دوٗ کھکی نغمہٕ کیتی دایاں

تسٕنز یہِ مایارَنگو چھےٚ رٔژھمٕژ
یہٕ مُنٛزی چھَہ سوٗنہری یہٕ مُنٛزی چھَروٗ یہٕ رُنگ
سَبزٕ نہٕ نیٖلبو رَنگو چھَہ باسان

رَنگن ہُنٛدُ ے یتِھ وونُن چھُہ نالَس
سُہ پادِ کِمِن اَنان چھُ آو تنَس، دِوان چھُ چھی مِش
متے یام چھی ہَشِس لگان بہ راوان
مشان سے متے اَتہِ نَس پنُن وُجوُدے

یِوان تہِ کاتیاہ ، گرِٹھان تہِ کاتیاہ
دوٚہَن یِہ کِن ہُنٛد شُمار کُمی تھوٚو
مَگر یِہ سے یُس دِلَس کڈان کل
چھُہ ناو بَدلِتھ لِباس بَدلِتھ
سوکھکی دہ کھکی زِہر چھِ، وِہ تَسنٛدیِم
جنون لوکُ مَٹرِ یہ ہوُلک
چھِہ ناو تمی سنٛدی لباس تمی سنٛدی

۷۰

میٲنۍ موکھتی چھےٚ نہٕ واراگَس اَندر
چھَم یَنہٕ موکھتی یِمَن سُمساری زالن منٛز لَبنہٕ

تال دِتھ فانی شُر پُرک پیالہٕ چھُک بُری بُری تھوان
ساتہٕ ساتے چھُک بران اَتھ منٛز یُشن رنگین مَس
سَر تازہ مَس ہا خوشبو ینہٕ

چانہٕ رَنیہِ ہستی بہٕ کرِ روشَن شمع
زالہٕ لچھِ بُدٕ ژاٚنگۍ سَمسارس اَندر
چھانہٕ پراگاشے پتو ییلہِ گاشَن
چانٛہ نسے مندرس پتو اَر پَن کرکھ

لۄگہٕ بَلہٕ بیٚندرے پَنٕنۍ چھینہٕ وشس گرٕنۍ
چھِمنہٕ کینٛہہٕ قوبۄ گرٕنۍ ہوشس وحواس
بوزنس وُچھنس تہٕ بٔنیہٕ باسَس اَنٛدر
رِس یِیَم چونُے تہٕ چونُے وُڈن یِیَم
کیاز چھیتہٕ بیندرے پَنٕنۍ لۄگس دِکھ

مشیانٕہ مۄہ مایا چھُہ مۄکلن پاسے میٚون
لولہٕ نارے پیتہٕ دُزِتھ پانے یِہ مۄہ
شیانٕہ مۄہ کھتی مشیانٕہ بنیہٕ ساری اَمار
شیانہٕ پیرِ گمیک چھل بنِتھ پانے بَپن

۱۷

وَق چھُ کم، دوّہ اوس تے موکلیوَ سۍ دوہ نی
شامہرٕ نی بُتہٕ راتھ تھوُ دوہ نی آوٕ رِتھ
وَق یوہے چھُم یارٕ بل وَسنگ تہٕ نوٗٹ برنگ مےٚ دوہ نی

کل چھہ زَن اَنتھ شامہٕ کرِس واوس گٔناں
شامہٕ ژھایَن منز چھُ بیلہٕ دُری یاو لوِت لوت سازٕ ہیتھ
داوٕ ضربَن دِل رَچھان برٕ ڈنہہ بروٗنہہ پکان
آنتھٕ روٗسی اَتھ زن مَلرَ شوقَل وہ نھان
داہی ہیتھ سُنسان وَنتہٕ چھُپنہٕ کا نہہ پکان
لبس یوٗہے اکھ شامرٕن، دُری یاو، داوٕ کی یم مَکر
داہی مےٚ لبَس مےٚ فقط آلو دِوان
وَق یوٗہے چھُم یارٕ بل وَسنگ تہٕ نوٗٹ برنگ مےٚ دوہ نی

چھُمنہٕ پانَس تام گرٕ والپَس یما
چھُمتہٕ پےٚ کُس سمکھہٕ، کُس سمکھیم مےٚ از
کیازِ کُس تا متھ چھُ ہُمہِ نبھٕ ناوِ منز
نےٚ ہینبہٕ دایاں تہٕ نغمن گوڈ بران
وَق یوٗہے چھُم یارٕ بل وسنگ تہٕ نوٗٹ برنگ مےٚ دوہ نی

۷۲

اَسہِ چھِ فآنی چھےَ یہِ اَکھ فآنی سَرا‌ے
نیامٕژن ہیٚنٛدی ڈیریم سوزِتھ ژےٚ ژم
سآنی ژِم سآری طمع کُـڑی کُڑی ہرٲن
لبس پیٚتوٗلا کنَ چھِ ژےٚ ژھالاں فقط
مثیانہِ دٕیہِ لبس چھانہٕ کٔنٛج لاران ژےٚ پیٚتھ

کامہِ ہیٚنٛزِ گانٛگل چھےَ دُری یاوس دوٚہس
مُنٛزی وَسان کُنہِ گامہٕ مُنٛزی کُنہِ کھیتہِ مُنٛزی
لَبس پیٚتھِی اَکھ دارِیوٗس رودزان اَژھنی
سوٚ پیٚتوٗلا کنَ دَوان دورٲں ژےٚ کُن
زٕو وٕنٛدان چانِین کھوٗرن چھٕلی چھٕلی تھوان

مُشکِناوِتھ پوشس تھاواں عالمس
ساری ہیے ہٕوہس تہٕ زن دامن بران
تو تہٕ تس روزان مُشکہٕ ہُر مانہٕ چھے
زَن بیتہ نسلا ہی تُمس روزان تو تام
زان نے سپدہ ہس ژٕ ئے ستین آخرس
زآنی کاری چھس گژھاں لوٗزایہ عتی
پان ارپن ژیئے گرسان لوٗزایہ رٔنگ

باتھ کا تھ لیکھاں چھُ زن گوہ ماتھ کاتھ
مانہٕ تھ ساری چھ ژاراں پَنٕنہٕ رُنگ
دِچھ پتھ مانے ہمن آسان چھُ چون
لفظ گیز رَن منز سَنبر آسان چھُ چون

۷۳

مشیانہٕ دَیہِ برساتہٕ ہردٕہ گُلہٕ گُنہٕ ڈِتھ
روزِ ہا اِستادِ لَبس ژیتے روبرو
چھُے سبٹھا لوڈٕ آ نِتھ روُس آکاشس چون
دِل پھُٹِتھ بلیہِ اَشہِ گجن تل اُچھ گُرِتھ
پَنُنہِ تنہاَئی تہٕ خاموشی اَندر
روزِ آرِ ڈی پاَٹھی اُتھی تَل گُلہٕ گُنہٕ ڈِتھ
گُلہٕ گُنہٕ ڈِتھ اِستادِ لَبس ژیتے روبرو

چانہِ سمسارُک چھُ وُکھرا راہ وَتھ
یتھ نہٕ موکجاِ ہے یہِ نیایَل کارخان
ژٕلِ ڈُلِس یتھ ہیرِ بارَس منزٕ چھُس
یِی دیاں ژیتے روبرو یمہٕ گُلہٕ گُنہٕ ڈِتھ
کاَم یَیلہِ موکلیم متے یتھ زُگتس اَندر
چانہِ نزگتے سَپد موکلن پاسے مَقون
پَنُنہِ تنہاَئی تہٕ خاموشی اَندر
گُلہٕ گُنہٕ ڈِتھ اڈُرت بُنتھ لوتَت لوت پکتھ
مشیانہٕ دَیہِ ژیتے روبرو یمہٕ گُلہٕ گُنہٕ ڈِتھ

ــــ ۰ ــــ

۶۴

پاڑ پانے راہ رُم پانشار چون
دے وینہ دِتھ رودُس ہمنا دورے پہان
چون دے آسُن یوٚہے رُوٚدُم مئے کھوٚکھ
زو نمکھ تے ماآی گُرِ ژنر لو مرم مئے سَر
کرمئے کورا مئے یار گُرِ ژنراُتھ واس زانہٕ
پاٹزِرُن کُیِٹ اوس حاجتھ پانہٕ شار

بون وسان باضے تھزر ترآوِ کتھ ژھک
مارِ موٚت لاگِتھ ژ تے آسان شیاآنی مارے
نالہٕ متہٕ رُٹنک نتہٕ زن چھنہٕ زون لِوان
یارِ سنز یار زنتہٕ زن چھنہٕ اُتھِ لِوان
چھسنہٕ نمہٕ ساتن نتہٕ آسان زن حسو

چھُک ژٕ یایہٕ سیتی لوٗیا میثون اَکھ
چھُسنہٕ بایہٕ ہمُند تہٕ تھاوان کانٛہہ خیال
چھُس تمن منٛز مُژ پنُن بینِلہٕ بآمیٚ گران
چھُسنہٕ اَمہ ساتن تہٕ تھاوان کینٛہہ ژٕ نیٚ کیٚت
چاَنٛز موٗڈھ خامی تھوان اَتہٕ لَس تہٕ چھُس

سارِ سیٚ نٕے ہمُند دوہ کھہ تہٕ سوہ کھ تھوٗدُم پنہٕ ولوٗد
چون دوٗر برٕ گو اَسے، روٗدُم میٚتے وٕ ژن
چھُنہٕ سنٛگوٗژ رَسے میٚتےٚ پانَس چھیم وٗنان
چھُسنہٕ تیتھ سوٗدرَس کران اَدٕین یہٕ زوٗد
زِندگی یَیتھ منٛز آسان نیتھ منٛز پھولان، یَیتھ منٛز لوان

(۷۵)

کٲینٲتُک کُن دَین بیٚمہِ دۄہ دِژود
تارکَو کۆر زُول اَتھ نیٖلِس نَبَس
تھُونبس پیٹھ جاے سآمِتھ دِدہَو
شاد سَیدِتھ وۄہ لسنس ہیٚتھ دوآن تمِو
بوٚز سورُیے کیٚنشہ تہٕ چھٕنہٕ آویزِ گی
ساز و نغمن ہنٛدی چھہِ ساری زیر و بَم

دِوتہا اکھ گو سمن سَبہِ منٛز وُتھِتھ
گاشہِ رَزِ لۄگ ژھٔنن خبر کتیٚ پی دۄنُن
گاشہِ تارُک اوس اَتِنگ رۄدُمت
شوقہِ سازس پیٚتیے کوٚ ژھٔن زَن لور ژٕنڈ
تار ژھٔنی سازس تہٕ باآنس ہُٹہ گژھ نٕڈم

ژلایہٕ تارکھ ژھارِ تَنہٕ پُترٕ بن اُکھ
تارکَن مَنٛز اوس نَے کانٛہہ لؤ بوٗن
بَس یوٗہَے اَکھ اوس یُس زَن نظرِ ڈول
بَس یوٗہَے اَکھ اوس سۄ رگُگ تاجدار
چھُے تَمی دوٗرٕ پَیٹھٕ تَسُند ژھانٛڈُن چلان
سارِنٕے باسان مۄ کُل کیٛاہ تام زَن
روو ہا تَمی سُنٛد سٕتی پیٛیہ یَتھ دُنیہِ یس
شادمانی ہٕنٛزٕ وَتھ چھے گاشِچ گَٹے

ژھوٗہٕ یہ ہِنٛدس اَکھ رُوت گَنٛزرس مَنٛز مگر
پانٕ وَنی پھیرابہٕ، ڈُھٹھ کُمبارٕ مَنٛزی
یِم نَنٛکی تارکھ فقط یوٗنٛٹے وَنان
یِی نٕہ کیٛتہٕ حاصل یہ ژھانٛڈُن گو فضول
آنٛتھ رٕوٗسی سُنٛد چھُے یہ سوٗرُے آوُریر

۷۶

یِہ دود سینگ مَنس مےٚ روزِہم
یِہ چون اَرماں مےٚ وآثہِ روزِہم
یِہ ڈَگ مےٚ خابَن اَنٛدر رَتِہ روزِہم
بہِدارآسِتھ تہِ روزِ یِ شَر
اگر نہٕ سَپدٕو مےٚ چون دَرشُن
یہٕ زانہٕ مشیآنی نظَر چھِ پرٕژھینی

یہِ کیاہ چھ شُمسار، بہ یِر باراہ
مےٚ یٮ۪ٹتی دٕوہ یٮ۪تہِ نصیبہٕ آسُن
اَتھٕ گُنٛزلِ زَن مےٚ دیار روزَن
سبُھاہ ہُرہ برزن مُژَس مےٚ سَپدِہم
یوٚہے خیالاہ مَگَر مےٚ رُوزن
بہٕ گو نہٕ زینُن بہٕ گو نہٕ سآنٛدَن
مےٚ سانہٕ ساتے یہ کلَ گنٛنی گُژھ
یِہ ڈَگ مےٚ خابن اَنٛدر رَتہِ رُوزِن
بہِدارآسِتھ تہِ رُوزی تَن شَر

پٕہ آسہٕ ژھیٚو نمُت ، بہٕ آسہٕ تھوٚکمُت
یِہ سٕڑکہٕ ڈُندرٕ ے ٹھِکا یٕنہٕ زٕ آ نِتھ
گرٕدِ غُبارُک بنا وٕ بسترٕ
یہ ترٛاوٕ تملے لر ، مگر یہ زانُن گوٚ ژھس چھُ منزِل منٛز کوٗت باقی
پکُن مِےٚ کوتاہ سفر مِےٚ کوتاہ
یہِ ظون مِےٚ چھوٗرُن گوٚژھم یہٕ حقٕ گز
یہ دگ مِےٚ خابَن اندر یتہٕ رُوزِن
بیدار آسِتھ یتہِ رُوزی تَن شَر

مِےٚ آسِہٕ شادی مِےٚ آسِہٕ وولُن
یہِ میٲنی نے آسِہ شوقہٕ آیٕسٕر
یہِ میٲنی بینہٕ ییٚنڈ یتہٕ آسِہ شولان
مِےٚ گوٚژھہ یہِ روزُن خیال اَتہِ نَس
ژھُچکنہٕ اوٚکمُت مِےٚ سالہٕ یوٚت زانہہ
مِےٚ ساتہِ سالتے یہٕ کَل گَنٕنی گُژھہ
یہ دگ مِےٚ خابَن اَنٛدر یتہِ روٗزِن
بیدار آسِتھ یتہِ روٗزی تَن شَر

۷۷

ہَرِدٕ کالگ اوٚ برٕونگ ہیوٚہ چھُس یوٚ بے پرٕ زھیوٚن گرٛھتھ
زَنتہٕ اَتھ چاٮ۪نِس نَبس بیٹھ رآدی رآوِ
اوٚرٕ یورٕ کِ مانہِ رۄٚس ترٛاوان پیٹھری

شولہٕ وُن آفتابہ ہر ساتَگ ژٕ ژھُک
چھَم مَگر وُنہ چانِہ وُشنیرٕچ ونٛدٕ چھے
کیازِ وُنہِ دلگلو نہٕ گیٛشہٕ میو سُنی وجوٗد
کیازِ مُثلی سپدو نہٕ کیٛشہٕ وُنہِ پانہٕ وآنی
چآنی ژٕرا گاشَس بہٕ وُنہٕ کوٚرنس نہٕ ثمرِ
چھُس نوٚ سے پرٕ زٕ ھتون گرٛھتھ وٕرین ژٕہِن ہیرٕ گرٕندگران

وۄنی اگر زَن چھُے پُھٹے گیٚنٛدناہ کرُن
وۄنی اگر زَن بَس یوٚہے منشاہ چھُ چوٚن
نیٚلہِ رَنٛگو سیٚتھیٚن بُرِتھ میٚو نےٚ وجوٗد
پیٚرِ وُن ترٛاوُن بےٚ سوکھ داوس اَنٛدر
آنِتھ رِدُس پُتھ زَن پیٚہ وُچھِ ادِ آسِہ پھر

راز گَنٛڈِ منٛز وۄنی اگر منشاہ گژھی کرِ کھیل بند
اُتھی گَٹس منٛز ژُھنیٚہ پیٚہ وبِگلاوِ کھ وجوٗد
اُتھی گٹِس منٛز یانِ پیٚہ نیٚرادِ راوِرن
آسِہ زَن آسِہ دُن تہٕ ولبہٕ وُن گاشہِ صبُب
شرٛوٗژ شوٚد نیٚبر مَل ییٚتہِ پُھمک سیٚہ وَق
اُتھی اَنٛدر وبِگلاوِ نیٚلہ پَنٛنےٚ وجوٗد

۷۸

کامہٕ کو چھہ رۄس کوٚنٹھ دُیتھ گٔنہٕ دوٚہہٕ ہہتھ
کٔرزِ لٔٹہٕ نیلہٕ چھُس سو راں سوچھان ہٕ کَی
راوٕرو دُم بٔلہٕ یُٹُن سورُے سیہ وَق
ثیاپہٕ دَیہ دَیچھ کٔنیثہ تہٕ چھُتہٕ راواں ژٕرےٚ لٔش
میون اکھ اکھ ژٕ تُہ تہٕ اکھ اکھ ساتھ میون
مانہٕ رۄس تھوٚو تھٔن پنہٕ زانہہ کوٚر تھن قبوٗل

پان چھےٚ گَپ مُت دِلَن ممتہٕ سارِ نے
بیوٗل گٔنہٕ ساتن تہٕ پھولنآ وِتھ تھوان
ژٕرے تھوان پوشن رنگن ہندِ ہنگ اُبرتھ
ژٕرے دِوان پوشن پتو میٚوک بہار
ژٕرےٚ نِشن ہیوٚچھ بیاکی کتھٕ گرتھِ ڈمب لگن

پتوٚلاکن نیٚتھ درِ گوٚورِ پیتھِ ٹھکتھ لوٚستھ سوٚتیتھ
ژٕہتھ دِرٕم وُنہٕ چھم مے وارہ کامہٕ پتھ
صُبحنس یٔلہٕ زَن مے اُچھ مُژٕرہم وُچھم
باغ سورُے اوس پوشن ہُند پھوٚلتھ
میانہٕ باغے آس پوشن مُژٕ پھٔلے

—•—

(۷۹)

آنٛتِھ رٕوِس چانِین اَتھن مَنٛز چھُے یہِ وَق
مِیانہِ دِیہ چھُنہٕ کانٛہہ اَکھا کرِ اَتھ شُمار
کانٛہہ گَنٛڈٕا دٕ چھُنہٕ چھی بے گَنٛڈیم دوٚہ تہٕ رآتھ
کِتھہ یِم مَرٕنیہ تہٕ زُونیہ یوگ لِوان
زَنٛتہٕ پوشن چھُے پھولُن مُرژھن لِوان
اَتھ اَنٛدر کینٛہہ چھُے نہٕ زَن باسان وِلینٛگ
اَتھ اَنٛدر کینٛہہ زن سہٕ جلدی ہُش ژٕتے چھے
چھُے ژٕتے مَنٛز رُت ژرالِنک اَکھ گاٹہٕ جار

پوشس اَکھ پھولناوِنس لَگہِ چانٛی کِنہ
ژَرے یَژھک ہَتہٕ بُدی وٕری لَچھہِ بُدی وٕری
دَپھ اَتھن سانِین اَنٛدر چھُنہٕ نیتھ یہِ وَق
اَسہِ وٕتھے چھُنہٕ وَق پنُن یود راوِ رَو
لَس توٚے کِنہ وانتہِ وُلی وُلی وُژھ کرُن
وارِی کُنہٕ کِنی تِلی یِیلہِ وُژھ کَرو
آسہِ وَتھے چھُنہٕ پَتھ ہُن بَنیہِ موٗژھرُن

وَق گڑھان سورُے پَرۡدی لوۡڑا کٹُر تھ
آخر س روزاں حچھُ خاٰلی تھاٰل چون

دوۡہ ڈُلیتھ یامتھ لوان جبس ہوۡہ پٹن
باثبرِتھ دوراں ڈِواں ڑتے کُن بہ چھُس
ڈُیڈی بیزاآ سبتھ ڑتے تھوڑبند پئنی
دکھیا اوۡ تتھ واآ تتھ کھسان وآئج مئے بوۡکھ
کیاز ِمُسل آساں سبھاڈُ نہ چاآنی کنی

۸۰

غم بنیتھ یُس زن اچھو کنہ اُد سش ہرہ کم
ماج تتھو موختس ژ نے کیٔث کرِ موختہ ہار
تارکو طابع ژ نے تھو و سہ گاہ تسپن
شوٗبہ وِنی زنبہ وِنی بنا وِکھ چاٰنی یاد
یَنِنہ گاشکی گرٚی تموگو ڈکری یمن
شیون یُس آمی ژ نے گیٚتھ دَکھ موختہ ہار
شوٗبہ وَن روزی سہ سینس بیٹھ ژ نے ماج

چاٰنی کنہ دولتھ تہ شوہرتھ چھی لبان
چھے یہ ژ نے تامتھ اگر منشاہ گژھی
یوٚدژ نجشکھ یا تھوکھ سورے ژ نے تام
دَکھ یہ غم سورے یہ غم تینی منے چھم
چھُس تھوان ییلہ زن یہ ییتہ ژ نے پیشکش
اَتھ عوض زن چھکھ پننہ اتو گریہ کران

★

۸۱

دۄرِ رٕچ دگ چاۓنز بدے تیلہٕ وٕنی
ساۓری سِے زگتس کھوان زٕن آوٕرِ تھ
اۓنتھٕ رۆ ستنس یَتھ نبس بیۄٹھ اۓنتھٕ رٕوی
صوٕرٕژن ہِنٛدی گیتی رنگ چھی رنگ لبان

چھے پہے دگ دۄرِ رٕچ یوسہٕ مُنٛزی اُتی
روت ژھوپہٕ منٛز لبس مُدے گُنٛڈِ تھے نبس
تارکَن اڈکے اوٚک اَنواری دُچھان
جُلَیہٕ منٛز، واہراۓژ گَنٛڈٕ منٛز مُنٛزی اُتی
گِنگراوان سازٕ یَنہٕ وُتھرن اَنٛدر

دُوٚرِ ژُک دودٕے چھُ لیُس بیٚیلہِ زٕن سَنان
چھے یوٚ ہے لوٚکس امارٕس ہٕس دِوان
دہ کھہٕ سو کھہ آسان اَمی ستین ٹبرِ تھ
بَس یوٚ ہے دۄرٕ مٕرٕ چھُ وٕ بگلاۓ دِتھ دِ لَس
بَس یوٚ ہے وٕلگُن چھُ باۓتن منٛزٕ نوَان
شاعری سِیاۓ نِس چھ وُژھ واۓنجِ گمبوان

عا جولائی

۸۲

آس کوٚت گاٹہٕ سو ویرن ویرتا
تم سیلہٕ سامانہٕ کتھِ آسکھ پیٚنی
تُنی نہٕ چھینی ہی آسی تم آویزن
اوس تیرن ہُند گزھان وٚرشن تَرِن
بیٚلہٕ چھو کھاہ اکھ زایہٕ ویرَن ہنز شیٚتھ
دَیہ شُندِس تتھ بارٕ دربارس اندر

بیٚلہٕ پتو لاکن سہٕ پھیرتھ آیہٕ چھو کھ
ژوٚر کتھِ آسکھ یہٕ تھوٚ مٹ ویرتا
تیر تلوارن کمانن لاہ کٔرتھ
تم سیلہٕ ساری میٚے مَن آوی ہتی
لَس ڈٕ ہکس پیٹھ شانتیاہ آسکھ چھولان
دآنسہ ہُند حآرحل تہٕ اوسکھ تیو گمٕت
آیہٕ دَیہ دربارٕ پھیرتھ ویر چھو کھ
★

(۸۳)

موتہٕ موکل از مےٚ نِشس آمُت چھُہ چوٚن
کأتہنَ سوٚدرن بٚلے پَے سوٚدرَن ترٕ کھ
چأنِ شیٚنچہ ہیتھ وو تمُت چھُے از مےٚ لنش

دارِیاہ اَنِہٕ گوٚٹ چھُہ زَن یتھ اُزچہ راژ
میٚون دِل ترٕ ہران چھُم پھرٕ ٹہٕ پھرٕ ٹھ دِلس
توتہٕ برمُژرِتھ یہٕ ہاوس ژأنگ گاشس
اُرژر ہاوس تہٕ بٔدیہ سر خم کرس
کیازِ اَز متیاَ نِس برس پلیٹھ چوٚن داس
موتہٕ موکل چھُے مےٚ نِشس آمُت ٹُنٛنِہ

پادِ پوٗزَن تَسَ کرَے آشی وانہِ ستیٖ
وٲنشہِ ہُنَد حاصِل یہِ مُژ، تُس ژران چھُ
گُلۍ گَنڈِ تھٕ ژرنَن یہٕ تَسَ اَرپن کرَنے

واتہِ اَنٛد ییٚلہِ کامہ تمۍ سِنٛدۍ دُسی یہِ جاۓ
بچھو لوٗنِس صُبحس ہتے ٹھوکِ گٹہٕ زوٗل کٔرِتھ
نیرِ پانَس ترادِ زَن تنہا بیکس
تُس پتولاکَن بتے زُو روزہم سیرِ پان
بس کرے اَرپن پتولاکن سٕہ ژیٚنے

(٨٧)

جایہِ زٕھ چرا چھُم مُرِس پٔنٕنِس توٗرے
آسہِ ہے اَتہِ کانٛہہ شُہ ہٕنٛز رِتھ نیرِہ ہئے
ڈُنٛد دِرِم کُن کھوتہ تین تا مَتھ تُمِس
آش پٔتیہِ سآرِے چھہِ نتھ کُنہ لوٚبنہِ پے
یُس اکھا اَتہِ ڈُوٚل، شہ اَچھِ تٕلہِ یِہ گرٛھان

چانہِ گرِ چھُنہ مِیانہِ دَیہِ باسان زٕھ چٕر
چانہِ سَمسارُک مَحل چھُے آنتھہ رُوٚس
چھُس توٗرے آمُت بَرَس تَل چانہِ کُنٛج
چانہِ شامُک سایہ چھُم سوٗ ہِنٛزِ شَفَق
چھُس تُلان زٕسے کُن تورے طمعچ نظر

ژُتھ اَنٛدس بیٛٹھ چھُس بہٕ زٕن وٕدٕنۍ وُوٚمُت
یَتھ ہٕنٛ کُنہِ رَنٛگہٕ گوٚڈٕ تہٕ کُنہِ رَنٛگہٕ انٛدٕ نشان
چھُس شرَن آمُت توٚتُے ادرُت عٕنٛتہِ
ییٚتہِ نہٕ کُنہِ رَنٛگہٕ سوٚکھ نہٕ دٕہ کھ ترٛشناہ نہٕ آش
بیٚترِ نہٕ کیٚنٛہہ روزاں یمَن ہٕنٛز یآرٕ زان

وٲنٛسہِ ہُنٛد لیُس ژھوٚر نہٕ چھوٚن چھےٚ بانہٕ میٛوٚن
وٕ دنیہ بوڈٕ ناوُن ژٕ تتھِ سوٚدرس اَنٛدر سَنٛزِس اَنٛدر
روٗوُمُت سیٚچھَر بہٕ اکِہ لٹہِ بیٚیہِ تہٕ یُتھ
سٲری سےٚ نیتھ کاینانس منٛز لیے

۸۵

ذَرہ بَدر پھیرتھ نٕہ پھٕوٕرِتھ ژٕکھتی چون
آسہِ ہنٛزٕ آرٕ ژٕ سَتھاہ ہیتھ ژٕیے نِشین
ووٚنا ییٚلہِ بیٚلہِ گو وٕژٕ نے نِش وآتِتھ نِراشس
آسہِ ہٕندی یم آو ٕنی ہیتھ ذٕراو لوٚت
ییلہِ تمُس سٕری بیٹھ غمک طوفان گو
تاوٕ شیٖہلِچ راوٕ تتھ منزٕ آڈرن
دِل پھٹِتھ چھٕنڈرِتھ تہٕ بییہِ پھِر پھٹٕ ٹٕنِتھ
بییہِ لِوان ژٕیے نِش چھُہ اَتھ منٛدرس اندر
کتی وو تسَو آیہ لوٚت پاٹھِن تہٕ گے
کتی پوٗزا پاٹھ کرنچہِ راژ گے
تو تہٕ ذَز نے رُود ژوٚنگے دٕز دِنہٕ زانہہ
کتی موٗرٕ ژٕ زٕھنہِ گرتھ موٗرتھ گرٕو
مشرٕتھک ذُری یاد تتھ کسبَس تہٕ پھوٚر
چون منٛدرے رُود بس پوٗزا یِہ روٚس
دلو ژٕ نے رُود مُکھ فقط پوٗزا سِہ روٚس -★

٨٦

شور و شر بییہ نالہ و فریادن منع
نمی چھنم کور مت سے متے آغن دو نی توسے
کنھ کراں لوت لوت پہ وُچھ پھیرا پہ منشہ
دوہ نی دلک گدرن بنن لوت لوت ونس

رازہ شند بازر طیس پنڈ ہیوہ چھ از
تکھ دواں دوراں اوتے لاراں چھ رتھ
بازرک بازر ژستھ آمت چھ از
لگ کنن والین تہ ہینہ والین دوے
دیچھ سے متے برمندنس بتے وقتک نادآو
کامہ مندا و سم سپٹھا پتیمہ ساتہ چار !

چھلیہ پھولنک دیلہ نے ونہ کیئہ تہ چھم
پوشہ باغنس گرزھ پھولتھ ہش ینی کھلے
ما چھ تلہ بن ہنز مندنی گنگرا ے گرزھ

نیک و بد ژھاراں تہ گاراں روز دق
وہ نی پھران آلری دقہ بن ہند ستی بورج میون دل پالس کنتھ
زانہ سے از کیتھ پہ تمہ شند ناد چھم ★

٨٧

موتہٕ موکل ییلہٕ برسس ڈُب ڈُب گری
کیا دِہس نذرانہٕ ییمہٕ دوٚہ ہَی ژٕتے نِش
تال دِتھ پٔیالَس یہِ حأصِل وأنسہٕ ہٚنٛد
پیشکش تھاوَس پنُن سوزُے پٔنُن
یِنہٕ دِیکھ زانہٕ نیرِ ماز ھسرِ وِےء اَتھو۔!

کأرِتھو نو نتوٚتہٕ ھسرَدَو بوٚز ھلم
وأنسہٕ منزٕ ترِم کتی صُبح تے شام آے
گومُژرَس مٔیانِس ژٕوٚکِس موٚدرِس ھسرِیرٕ
وأنسہٕ ہٚنٛد سوزُے یہِ مُژ تھوٚ پیشکش
موتہٕ موکل ییلہٕ برَس ڈُب ڈُب کرِم

۸۸

کالہٕ ژٕرے ژھٕکہِ وٲنسہٕ ہُند لۄر بر پٕتیم
چانہِ ستی وٲنس چھےَ لۄگر بر لبان
وَہری مےٚ نشہِ یِکھنا کرکھ لۄٚت لۄٚت کیتھا
ژ ییٚہ وُچھان لۄسُس، مےٚ لۄسم کیٚتِ دۄہ
چانہِ کلہِ وہترِم مےٚ سٲری دۄکھ تہٕ سۄکھ
ژۄک مۄٚدُر سورُے مےٚ ژۄلُم چانٛی کنہٕ

دہ ذٕیہ کینژھا چھُس، یہِ کینژھا چھُم مُژرَس
چھَم مےٚ ییژھا زَن دہ میزَن ہُنٛرو مُستھ
ٹیانٛزِ سرہِم مالے ببیٚہ سٲری اَمار
رازدٲری منٛز فقط ژ ییٚہ پَتھ دَوان
اکھ نظر بس چانٛز حاجتھ اکھ نظر
بَس اُتی اَدِ سپدِ اَسہِ دۄہ شوٗنی کنُے

مال پوشَن ہُنٛز چھہ مہَراز س تیار
ژراوِ ماھر ییتی نالی تس کھاندرٕ گُرِتھ
نیرِ اَدِ ماھر ییٚنہِ پتو گرٕ کُن پٕٹھُن

★

(۸۹)

اَکھ دۄہ ہاشہٕ تہٕ واتہٕ بیلہٕ سور ہم مٔژ وۄن
راوِ سمسارُک یِہ سمسارٕ ے اُچھن
زِندگی لوٚت پائٹھ ر و خصتھ نی مُنگِتھ
پرٕدییہِ میاٚنین اُچھن ہِم ڈۄو دِنہٕ ین

بَس پتولا کن پتو بییہِ سَپدِ نی
ژرآنی پاٹھن آسہِ تار کھنبہ اُژیتھ
ژرآنی پاٹھن گاشس پھولہِ ہاٚتھ سحر
دہ کھہٕ تہٕ سہ کھ وولن گژھے سوٗدرٕکی مکر
ساری سےٚ زگتس اَندر بییہِ ژرآنی پاٹھی

یاد بیتھ سوٗے وِزا چھن پارُد لگان
سام ہیتھ طرفن نظر راوان ہِش
موٗتہٕ گاشُک گاشِ گاشِس گاشہِ وان
کینٛہہ تہٕ چھُنہٕ باسان زُ گتس منٛز بےٚ موٗل
جایہِ ژوٚپ تامتھ موٗلُل بُتہٕ راٗژہٕ ہُنٛد
ساٗرکسےٚ بےٚ کارواٗنس نام موٗل

میانہِ دٔریہ.......
لُبس پرٛاوُنکُ اوسُم طمع پرٛووم نہٕ کینٛہہ
بلکہِ ییرٕ زَن پرٛوومُ متےٚ یَتھ زگتس اَنٛدر
چھُمنہٕ کینٛہہ حاجتھ متےٚ یم دِہ شوٗرے مگر
یَتھ ہِنہٕ کُنہٕ موزُم متےٚ یَتھ نفرت گرٕم
میانہِ دٔریہ لُبس تی دِتم زگتس اَنٛدر

۹۰

مےٚ میٖؤل رۄ خصتھ ....
بہٕ سارِ ہٕنے گۄگُنڈِتھ نمِتھ چھُس
بہٕ نیٚرِ بالیو کُرِد سےٚ مےٚ رۄ خصتھ

کراں بہ واپس زُلوٗ بَرِچ کُنٛشر
وۄں اَتھ گرس ہیٚتھ مےٚ چھُمنہٕ دَسگاہ
یہ وِزِ سےٚ مےٚ گرۄنٛچ توٚے دِیان چھُس
سےٚ مےٚ رُت یُژِ حواز کُرِدِ سےٚ مےٚ آسی

سےٚ ہٹھا مےٚ ہمسایہ حق تُہنٛد چھُم
چھِ رۄزِدی ہتی اُسی تہٕ محلہٕ بارِنی
سےٚ ہٹھا مےٚ تُہنٛدی چھِ بارِ احسان
سےٚ مےٚ یورِ کیاہ دُیت زوٗٹھ مےٚ اوکے

پٔر باتھ پھوٚل دۄنی یہ راتھ سوٗرِتھ
یہ ژونگ سورلو۔ سو یَتھ ژھیوِتھ دۄنی
سےٚ مےٚ نادو وُنم ....
توٚے کراں چھُس سکھر بہٕ سفرِچ

★ -

۹۱

ویلہٕ وۄنی وۄتمُت میٲنۍ گرٛھنگ دۄستو
وۄنی کرِو یٔمۍ نِس حقس منٛز تُہۍ دُعا
نوٗرِ بھوٗل ژھٔجک۔ نبس وۄ شُلن یتہٕ کھوٚت
میانۍ وٕنہ سۄ نٔدر نتہٕ رٔشبہٕ ژٕنۍ دژایہٕ ژٕنہٕ
وۄنی پرژھوینہٕ۔۔۔
ستیٚ ییتہٕ پیٹھٕ کیاہ میٚنۍ نیوٗ
دَس تُلُن سفرس میٚنۍ چھُم ژھرِ وٕے اَتھو
ترٛیُن سورُے میٚنۍ چھُم، آو سیزٕ دِل
جامہٕ سفرُک چھُمنہٕ کیٚنہہ لاگِتھ گرٛھن
مال مَتُل کرٕ ہیٚچ فقط ژٕراونۍ میٚنۍ ناٲلۍ
وَنہ وِلینگ سپدِتھ خبرِن وۄ گیتہٕ کیتۍ
شانہٕ شوٚخی ہِش دِلس چھُنہٕ وَہمہٕ کانٛہہ۔
شامہٕ تارُک شامہٕ ژٕھمبرِن نیرِ توٗن
واتہٕ یہٕ تہٕ منٛزلس سفر ییلہٕ واتہٕ اَنٛد
شامہٕ شفقکۍ رنگ۔۔۔

★ روٗشیل ساز اُلُتھ رازٕ سٕنٛز تَتھ ڈیٖرِ پیٹھ آسن وٲزان

۹۲

وٲنسہِ ہُنٛد بیٚلہِ زٕن سُیٛد ٔسلابہٕ میٛون
بیٚلہِ متہٕ سمسارس اَنٛدر تۄرِوۄم قۘدم
چھُمنہٕ پےٚ کیٛس آس وِزٕ، کُس اوس ساتھ
لَس بہٕ اوٗسُس اَتھی سَنان، اَتھی مَنٛز گَنان
کُس سَنا ییتھہٕ ہیوٗ اَوِلوٚد طاقتھ بہٕ اوس
ییٚمہِ بہٕ پُرا سرار سمسارس اَنٛدر
روٗت گٕنٛرِس مَنٛزٕ وٕلِس گُن ترٛاوِتھے
میانہِ پوشاکہٕ ڈٲر پھوٚل رٲوِتھ بٕھوٚن

گٲشس پھوٚل صُبحَن تہٕ مٔیترِ زٕن آوجِس
بس اَتی زٕن فِکرِ توٚر باسہٕ مےٚ یِی
گَرِ بہٕ سمسارس اَنٛدرا وٗسُس بہٕ پرٛوٗد
کیاز سُہٕ طاقتھ اَولوٚد نگہٕ پریہ روٗس

نالہٕ مَنتہِ بیٚمی زَن یہٕ روٗ ڈُمت او سَنس
ماجہٕ ہشدی پاَ ٹھٕہن براں اوسُم سیٚنے ملے

بَس ییٚتھے کُنٛی مَرَن وِزِ سیُٚے اَزآنی
زَنتہٕ یُتِہ کالگُ سُہ آسیم زآنی کار
زندگی ہُشد چھُم میٚنے لۆتاہ شیٚٹھ یہٕ تہٕ لول
مائے بَرِ موتس تہٕ، موتگ روزِ شیٚٹھ
کیاز دِ شوٗنی ستیٚن زن پانس ریوٗ ہ -!
کانہہ فرق چھُنہٕ ماجہٕ ہُشد بَبہٕ پھیشُر کرَن
بَس ییٚتھے بَرُتُز کھنڈ لگان پھرِ وارِ تارَ
بَس ییٚتھے بَرُتُز کھنڈ لگان اَتہٕ تَسلہٕ ہَس
لول کُنی وہ نی گوٗڈُ چھُن کھو وُرفرَق

۹۳

ڈیلہٕ ییٚلہٕ وانِہم مےٚ گژھنُک تور کُنُن
بَس فقط آَسُن گوٚژھم زیوِ بیٚنٛھ مےٚ یی
وُچھی مےٚ ژم ژم چیٚنز سمسارس اندر
یم یٚہ وُچھنےٚ ییٚن سُٹھا دو رلب چھ ژم
لوسہٕ وٕنی زیو گژھہ ثنا خانی کرٕنی

نوٗرِ سوٗدرس پیٚٹھہ بھولال پمپوشس ٹیس
ژھایہِ ہیوٗل آسان چھہ تِتھہ زن میٚوٗکھہ ماچھ
چھم مےٚ تِتھ ماچھس نہٕ مزکرُکی سیٚٹھا
چھُس سُپدمُت تژکھہ لوٚوے چھُم تسلیاہ

صوٗرژن ہُند لوٗڈ گِندن گرِ عالماہ
اُتھی گِندَن گرِ منز مےٚ وُنی تِتھ سُے کوٗڈم
یَس نہٕ کانہہ صوٗرتھ نہٕ موٗرتھ چھےٚ ییٚنی
میٚون انگ گوٚشر پرُک زن بیدار
باسہٕ وُن باسیو مےٚ ییٚلہٕ زَن سُے اَکوٚس
اَند اَگر وانِہم مےٚ اَتھٕ رُس واتی تن
وہٕ نی بہ چھُس راضی مےٚ چھُم زن تسلیاہ
نیرِ وُن آَسُن گوٚژھم زیوِ بیٚنٛھ مےٚ یی

۹۴

کر مےٚ تیلہِ پُرژھے ژٕکُس چھکھ کیا ژے کرام
بیلہِ گنٛڈان اوسُس پہ ژیے سٚتین مگر
چونٛ بے کتہِ اوس کتہِ اوسُم حیا
وانٛس زن آسم بٔے سو کھ طوفان ہش
باجہ بُٹھ یار زِ تہٕ کا ژا آسس گٔنٛنی
یارِ سِندری پاٹھٕن صبٕٹس نادس لوان
کتی تم آسونٛ تہٕ دبشہ وٕنی ساتھ آسی
کتی ژٕی ژٕی ژٕرا وی متہٕ اسہِ کوٚلہ تہٕ بال

کسِ تراں آسی فِکرِ وَنتم نغمہ چانٛی
مانہِ نغمن ہنٛدِ کرٕن اوسُم مےٚ کڑٕ وُٹھ
لبن فقط اوسُم یہ من رقصس لوان

بتبلہِ نقطہ او سُس بہ بوزان نغمہِ جانی
مَن بے سو کھ او سُم لوان زن دو لسنس

وونی مگر مو کلیہِ گنِد ونی ساتھ تم
ہنگہِ تہ منگہِ اَز کیا وُچھان ہمہِ میانہِ اُچھو
زن چھ سمسارک یہ سمسارِ نیتھ
زوٗن تارکھ آسمان ژیے چھی شرن
آرِ ژوَ نظرَو چھ لوٗتران یاد جانی

۹۵

بہٕ ہارمآ ٚنتھ ژٕ ٚتے مالہٕ پآرٕ سے
ژٕ ٚتے لنٛش مٔتے ہوٗلمَ بَرس ژٕ سَپٕدکھ
یہٕ میٛانی شکھنی ژٕ ٚنے لنٛش کھٔٹِت چھا
چھُ میون طاقتھ بٔتے پژھ سپٕدمت

یہٕ چھُس بہٕ زآ ٚنتھ پٔھٹِم مٔتے آبھمانٕ[۱]
نِراشس سَپدِم مٔتے وآنٛس سآرے
غمَن تہٕ فِکرن لگن حالن چاکھ
مگر کھوکھرِ نے دِلیہ کھٔٹِتھ دِل
سہٕ ساز نوٗورِم بٔتے شوٗ نکی پآٹھین
کنٛہن تہٕ وٕلگِتھ آٗرشس لگی دار

۱ ابھمان

یہِ چھُس بہٕ زانتھ زِ زیادٕ کاس
تھوٚرِ یاوُ ڈیٹھ یِمٕ دُھتسر یہِ پمپوش
وُنیٚ یِمَن اَزِ پگاہ چھُہ پھوٗل پھوٗلی
کوٗتاں گُپتھ روزِ سریہِ ماچھک

مَنٛز نظر کانٛہہ مُدے گنڈٕ ہیش
اِشارٕ یاَ وِتھ متےٚ زن گڈٕم کلے
حساب سوٗرے بتےٚ باقہ آسم ینتیکے سپدِت
پتوٚ بہٕ زرَن پرن پیٛمے ترےٚ تیٚے
یِمن کھورن تَل بہٕ پڑاوِ مژ تیتو

۹۶

ژراوِ ییٚلہٕ زن ناوِ لٕنکی ھٮَم یِتہٕ کھوٗرکر
چھُم یقیٖن سانٮ۪ن ژٕ پانے ناو مشیآنی
سَپدِ پانے آسہٕ سپدَن وول کینٛژہٕ
مشیآنی کوٗششِ سپدِ اَتہٕ نَس رائیگان

مٔیانہٕ دِلہٕ پٕرتھ شایہ پٕرتھ حالتس اَندر
بیٚہہ توٚے سوکھ پأٹھی ووٚنی بٮ۪ٚیہ مان ہار
زان تقدیرک گنٛڈِتھ مقدوٗر چوٚن

ژآنٛگ چھم ژھیوٗرِتھ ژٕھنان لوٗژ واوٕگرٲے
ژٕلٕنۍ تہٕ بٮ۪ٚیہ زالان یِمہٕ روشن کران
کل پٲنٛژ سارے مٔنٛے اَتھ کُن آوٕراو
چھِم یمہٕ روٗس زن گوٗمُت سوٗرے مُشتھ

دَپھ بہٕ ییٚمہِ لَٹہٕ چھُس سٹھا پاکیس پۆژُت
پڑارِ وُن رود زَے ہٕگھلۍ گنٕرس أنٛدر
ترٛاوِ أتھوٕ گھٕلِس اَنٛدرٕ آسُن یَنُن
چانہٕ مرضی روزٕ بَس طالع فقط
مِیانہِ دَریہٕ ......
لوٚتٕ پأٹھۍ یِتھہٕ آسُن جماو

○

۹۷

چھُہ ژھوٗرژن ہنٛد سوٗد رژھوٗنٛبرِتھ ووٕنی
ڈُنگل مٮ۪ٚ لاگنُ، شہ لال پڑا دٕ ن
چھُہ ٹیٛنجھنہٕ کانٛہہ گنٛڈ رنگُگ تہٕ رُویکٕ

بہٕ نا ٹھُٹھٕر سفر وُچھتھ ووٕنی
بہٕ پھیر کتہٕ کنہٕ بٹھین تہٕ گاٹھُن
شہ اوس وَق لیٛسُ مٮ۪ٚ ترٛدو یٛتھ کُن
مُلہٕ یٛنہٕ کنہٕ مٔژرِ سُلان آسی
مگر مٮ۪ٚ اوٚسُم سرٕ ودٕباسان
اَمرہٕ کٔس تتھ سٕنس تہٕس منٛز
مٔژُن یژھان ووٕنی ....

اَباسہٕ سازُک اَلوٗسی سوزاہ
بتٮ۪ٚ اَچھِ لے بٹیہٕ وُزان نادن
سَبایہ ٹُتھی منٛز تمِن یہٕ سارنگ
بتٮ۪ٚ وایہ وآیتھ اَنٕسی بہٕ وٕ دلسُن
پوٚتُس ٹُیتھٮ۪ٚ زن ژھوٚکُم اَچھِ لَے
بہٕ ترٛاوِ لوٚتٕ لوٚتٕ سوٗ تِتھ یہٕ سارنگ
تُمٕس کھورٕن تَل، شہ لُیس چھہٕ خاموٗشس ★

98

وارِیاہ کالا مێے دو تمُ وآنسہِ منٛز
نغمہٕ پرٛی پرٛی جانہِ لَیہِ ہُنٛد پےٚ کڈان
کیتو گرٛز ھۄ ڈٔڈی مێتہ بَرہ نین ہٕنٛدِ پےٚ
باس سمسارک یِمَو نغمو مێے دِیت

وارِیاہ کینٛہ شرحا بہٕ ہێچنو وُس یِمَو
یم گیُتھ وَتہ آسہِ تِمہٕ وُتہ ھا وِ ہم
شولہٕ دِنی منہِ کیس نبس پٕٹھ باوِ ہم
پرٛزلوِنی تارکھ یِمَو نغمو مێے کیتی

ییتھ نبرہٕ ل ویشس انٛدر دو کھ سو کھو قید
وارِیاہ ہیرِتھ تہ تھوٗرِتھ آخرس تلیِ ثقام دانِتھ
وانٛنو وُس کوٚت سنا نغمو یِمَو
کوس سنا ڈیڈ یا بہٕ گمشدٔ محل خان ★

٩٩

تھیتو کُم بتین نٕشِ یہِ کآر تھٕزرِتھ
ژھکٕ وُنِس تل مےٚ پٕےٚ چھُ چونے
کٔتھن تہٕ کامَن اَندر چھُ میشانین
رٕتمن گرٕھاں زٕنتہٕ برآ تنٕ چانی
لِواں مےٚ نِشِ تِم بےٚ تاب سپدِتھ
پرٕزٕھاں چھِ پٕےٚ تِم ....
یٕہ کیاہ وَنکھ چھُمنہٕ اوگ بوزِگے
وَنکھ نہٕ زَن دِیچھ وُنکھ یہِ کِتھِ کُنی
مےٚ طانہٕ دی دی خطا چھِ کھاراں
اَساں تہٕ دوری تگن گُری بیٹھ

دلیلہِ چانے ہیٚ گیۆ گراوان
پِرتھمو شُرتِمو نغمہٕ چھُپس یمِن منٛز
گژھان چھُ باضے یہِ رازِ افشا
لِوان مےٚ نِشں لکھہِ پٔرژھان چھِ مانے
مےٚ چھُمنہٕ بوزُن تگان وَنکھ کیاہ
خبر کَمُس! کیاہ تمِن چھُ منشا
حقارتھا تمِ گژھان گرِتھ چھِم
اَسان ژٕ دوٗری تگن گٔری بیٚھ

١٠٠

مےٚانہٕ دٔیہٕ اکِے ہے نمسکارس اَنٛدر
مےٚانۍ جسم گژھی آوُرنۍ اوٚند پوٚکھ ژھوپور
چانٕنۍ ژٕرنن شَرن سپدتھ گژھِم
چانہٕ سمسارِچ نےٚ سپدِنۍ پاری زان

اوٚبرٕ لنگ کانٛہہ روٗدِ کٕٹ لُسِس ژٕرا وُنگ
پٕننہٕ گوٚو پرٕ ے آسہِ پیتھ کُنۍ بون نمتھ
بَس تِتھے کُنۍ مےٚون دِل روزُن شَرن
ڈیٚڈِ تَل گوژھ چانہٕ دٔیہ روزُن دوٚہے
مےٚانہٕ دٔیہٕ اکِے ہے نمسکارس اَنٛدر

مےٚانۍ بیوٚن بیوٚن نَغمہٕ گژھی سارۍ ہیمِنۍ
گوژھ بَنُن بیوٚن بیوٚن جٔنۍ ذٕرۍ یاد اکھ
ژھو ہیہ ہندس تٕتھ شانتہ سوٚدرس کُن وُسن کُن گرٕژھن
مےٚانہٕ دٔیہٕ اکِے ہے نمسکارس اَنٛدر

یِتھٕ کَنَن پَرٕژھنی گُرٕ ڈِھتھٕ تِم راز ہیٚونٔس

دارِیاہ کالاہ گُرٕ ڈِھتھٕ یِتھٕ بالہٕ آلین کُن دوہس راتس دَوان

یُس تیتھے کَنہٕ گُرٕ ڈھو دَوٕنہٕ یِم مہشیانی پٔران

تُتھہٕ مَرِس کُن ییٚس پیٚٹھ بیٚہِتھ لانہٕ وال

مہشیانہٕ دَریہ اَکی سے نمسکارس اَندر

گوژھہ مگر واتُن یہِ اَند میٚونے سفر

Citranjali